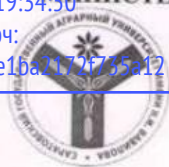


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 17.04.2023 19:34:50
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01fe1ba3172f73ca12



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Саратовский государственный аграрный университет
имени Н.И. Вавилова»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
Дудникова Е.Б. / Дудникова Е.Б. /
«27» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана факультета
Лукьяненко А.В. / Лукьяненко А.В. /
«26» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
Направление подготовки	19.03.03 Продукты питания животного происхождения
Направленность (профиль)	Технология мяса и мясных продуктов
Квалификация выпускника	Бакалавр
Нормативный срок обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Разработчик(и): доцент, Поздникин А.А.

А.А. Поздникин

(подпись)

САРАТОВ 2019

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся навыков ценностного ориентирования в мультикультурной жизни современного общества и использования его в социокультурной среде.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 19.03.03 Продукты питания животного происхождения дисциплина «История мировой культуры» относится к дисциплинам базовой части первого блока.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые при изучении дисциплины «История» в курсе среднего общего (полного) образования.

Последующие дисциплины, практики отсутствуют.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в табл. 1

Таблица 1

Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-2	«способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции»	что такое культура, её сущность, структура и функции; типы и виды, её место и роль в жизни человека; основные этапы мировой культуры с точки зрения особенностей исторического становления, формирования и развития отдельных типов культур	разбираться в актуальных проблемах современной культуры и социокультурных процессах;	основами общекультурной интеллектуальной подготовки; современными, разносторонними представлениями о развитии культуры; азами коммуникабельности и культурной мобильности

2	ОК-6	«способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия»	нормы и принципы толерантного поведения и характеристик и основных типов межкультурного взаимодействия	работая в команде, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей	основными приемами работы в команде, знаниями о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях
---	------	---	--	---	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

		Объем дисциплины							
		Количество часов							
		Всего	в т.ч. по семестрам						
1	2		3	4	5	6	7	8	
Контактная работа – всего, в т.ч.	40,1		40,1						
<i>аудиторная работа:</i>	40		40						
лекции	20		20						
лабораторные	-		-						
практические	20		20						
<i>промежуточная аттестация</i>	0,1		0,1						
<i>контроль</i>	-		-						
Самостоятельная работа	31,9		31,9						
Форма итогового контроля	3		3						
Курсовой проект (работа)	-		-						

Таблица 3

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Тема занятия. Содержание	Неделя семестра	Контактная работа			Самостоятельная работа	Контроль знаний	
			Вид занятия	Форма проведения	Количество часов	Количество часов	Вид	Форма

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2 семестр								
1.	Культура, цивилизация, история. Понятие «культура» и «цивилизация». Морфология культуры. Формы культуры. Содержание и функции культуры. Восточный и западный тип культуры. Концепции локальных цивилизаций и типов культур.	1	Л	Т	2		ТК	УО
2.	История мировой культуры как учебная дисциплина.	2	ПЗ	Т	2	2	ВК	ПО Д
3.	Первобытные корни мировых культур Истоки человеческой культуры. Культура палеолита и эволюция человека. Формирование первых религиозных верований. Магия и мифология неолитических земледельцев. «Физиопластическая живопись».	3	Л	В	2		ТК	УО
4.	Культура традиционных обществ Востока. Культура древнего Египта. «Заупокойный культ» и его влиянии развитие культурных традиций. Древнейшие культуры Ближнего Востока (религиозно – мифологические представления и развитие искусства).	4	ПЗ	Т	2	4	ТК	УО Д
5.	Древнейшие культуры Востока. Культура древней Индии. Периодизация истории Индии. Религиозно-мифологические представления. Искусство, архитектура и литература Индии. Культура древнего Китая. Историческая периодизация. Развитие научных знаний. Конфуцианство как этическое-нравственный кодекс китайцев. Искусство и архитектура древнего Китая Культура Японии.	5	Л	В	2		ТК	УО
6.	Арабо-исламский тип культуры. История Арабского халифата. Исламская религия и её влияние на культуру Развитие научных знаний и литературы.	6	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО Д

1	2	3	4	5	6	7	8	9
7.	Античный мир культуры. Культура Древней Греции и формирование европейской цивилизации. Периодизация греческой культуры. Древняя Греция : от Микен к полису. Античный полис как феномен культуры. Древнегреческая наука и литература. Рождение греческого театра. Архитектура и скульптура древней Греции.	7	Л	Д	2		ТК	УО Тс
8.	Античность как тип культуры. Культура древнего Рима.	8	ПЗ	Т	2	4	РК	УО Д
9.	Культура западноевропейского средневекового общества. Влияние христианства на средневековую культуру. Влияние античности на культуру средних веков. Культура варваров. Особенности средневековой картины мира.	9	Л	В	2		ТК	УО
10.	Особенности средневековой культуры. Формирование романского и готического стилей в архитектуре и скульптуре. Рыцарская культура. Первые университеты Европы.	10	ПЗ	МК	2	4	ТК	УО Д
11.	Эпоха Возрождения и Северный Ренессанс в культуре Западной Европы. Гуманизм, как идейное течение эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение. Периодизация. Формирование литературы на национальных языках. Титаны эпохи Возрождения.	11	Л	В	4		ТК	УО
12.	Северный ренессанс и реформация католической церкви. Культура стран Северного Возрождения: Англия, Франция, Германия, Голландия. Реформы католической церкви Лютер, Кальвин, Цвингли .	12	ПЗ	Т	4	4	ТК	УО Д
13.	Западноевропейская культура Нового времени. Влияние реформации на культуру Европы 17 века. Становление научной картины мира. Рационализм. Развитие естественных и математических наук в странах Европы.	13	Л	Т	2		ТК	УО
14.	Европейская культура 17 века. Контрреформация. Формирование двух художественных стилей – барокко и классицизм. Теоретические основы барокко. Барокко в архитектуре, живописи, литературе.	14	ПЗ	Т	2	4	ТК	УО Тс Д

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Теоретические основы классицизма. Классицизм к архитектуре, живописи, литературе.							
15.	Просвещение в Европе в 18 веке. Новые представления о человеке и его месте в мире. Английское Просвещение. Французское Просвещение. Немецкое Просвещение. Русское Просвещение. Художественный стиль рококо.	15	Л	Т	2		ТК	УО
16.	Европейская культура 19 века. Развитие научных направлений 19 века. Социодинамика художественных стилей европейской культуры 19 века. Искусство 19 века. «Закат Европы» - тема гибели бездуховной цивилизации в трудах западных и отечественных мыслителей.	16	ПЗ	Т	2	4	ТК	УО Тс Д
17.	Культура XX века. Влияние индустриализации и урбанизации на культуру XX века. НТР и культура, культ техники. Модерн. Модернизм. Кубизм. Сюрреализм. Феномен массовой культуры Культура и масс-медиа. Культура и новые информационные технологии. Актуальные проблемы культуры конца XX начала XXI века.	17	Л	Т	2		ТК	УО
18.	Русская культура, как особый тип культуры. Русская культура как особый тип культуры. Характерные особенности русской культуры в разные исторические эпохи X – XX века.	20	ПЗ	Т	2	5,9	РК	УО Д
	Выходной контроль				0,1		ВыхК,	3
Итого:					40,1	31,9		

Примечание:

Условные обозначения:

Виды аудиторной работы: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие.

Формы проведения занятий: В – лекция визуализация, Д – лекция-дискуссия, Т – лекция/занятие, проводимое в традиционной форме, МК – метод кейса (ситуационные задачи).

Виды контроля: ВК – входной контроль, ТК – текущий контроль, РК – рубежный контроль, ВыхК – выходной контроль.

Форма контроля: УО – устный опрос, ПО – письменный опрос, Тс – тестирование, Д – доклад, З – зачет.

5. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «История мировой культуры» проводится по видам учебной работы: лекции, практические занятия, текущий контроль.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 19.03.03 Продукты питания животного происхождения

предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (контролируется).

Целью практических занятий является выработка практических навыков работы с историческими и литературными источниками, формирование у обучающихся нравственно-мировоззренческих и этическо-моральных идеалов и принципов, свойственных цивилизованному обществу, таких как терпимость к культуре и традициям различных народов, понятие красоты, гармонии, доброты и гуманности.

Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – проведение лекционных и практических занятий в традиционной форме и тестирование, так и интерактивные методы, например, лекция-визуализация, лекция-дискуссия, метод кейса.

Решение поставленных задач позволяет научиться понимать культурно – историческое наследие Древневосточных цивилизаций, Античности, эпохи Возрождения и других культурных эпох.

Лекция - визуализация учит преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у обучающихся профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения. Лекция-дискуссия заключается в коллективном обсуждении вопросов лекции, сопоставлении информации, идей, мнений, предложений и способствует развитию у обучающихся основных коммуникативных умений.

Тестирование позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков приобретенных в процессе обучения.

Метод кейса способствует формированию у обучающихся способности анализировать конкретные социально-культурные ситуации.

Групповая работа практического занятия развивает способности проведения анализа взаимодействия различных культурных эпох. С помощью метода анализа у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию по мировым культурным процессам, умению дискутировать по оценке восточного и западного типа культуры, воспринимать и оценивать поступающую культурную информацию и не допускать примитивного взгляда на современный мир.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих написание докладов и подготовку их презентаций. Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном и групповом

формате. Самостоятельная работа выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины (приложение). Самостоятельно изучаемые вопросы курса включаются в вопросы к зачету.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература (библиотека СГАУ)

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Культурология: учеб. https://znanium.com/read?id=329482	Викторов В. В.	М.: ИНФРА-М, 2017	1-17
2.	Культурология: Учебное пособие https://znanium.com/bookread2.php?book=910750	Брейтман А.С.	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017	1-17
3.	Мировая культура и искусство : учеб. пособие https://znanium.com/catalog/product/754556	Толстикова И. И.; под науч. ред. А.П. Садохина	М.: ИНФРА-М, 2017	1-17

б) дополнительная литература

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4.3)
1	2	3	4	5
	История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века: Кн. https://znanium.com/bookread2.php?book=559454	Козьякова М.И.	М.: Согласие, 2013	7-16
	История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие https://znanium.com/bookread2.php?book=398642	Н.С. Креленко	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014	11-17
	История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие https://znanium.com/bookread2.php?book=360222	Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014	18

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- официальный сайт университета: <http://www.sgau.ru/>;
- Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
- Электронно-библиотечная система Znaniy.com
- Электронно-библиотечная система IPRbooks
- Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»)
- Национальный цифровой ресурс РУКОНТ
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

г) периодические издания

1. Журнал «Вопросы культурологии»: Издательский дом "Панорама"
2. Журнал «Российская история»: Академиздатцентр "Наука" РАН

д) информационные справочные системы и профессиональные базы данных

Для пользования электронными изданиями рекомендуется использовать следующие информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

1. Научная библиотека университета <http://read.sgau.ru/biblioteka/16165-resursy> Базы данных содержат сведения обо всех видах литературы, поступающей в фонд библиотеки. Более 1400 полнотекстовых документов (учебники, учебные пособия и т.п.). Доступ – с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

2. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com>.

Электронная библиотека издательства «Лань» – ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань», так и коллекции полнотекстовых файлов других российских издательств. После регистрации с компьютера университета – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

3. «Университетская библиотека ONLINE» <http://www.biblioclub.ru>.

Электронно-библиотечная система, обеспечивающая доступ к книгам, конспектам лекций, энциклопедиям и словарям, учебникам по различным областям научных знаний, материалам по экспресс-подготовке к экзаменам. После регистрации с компьютера университета – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <http://elibrary.ru>.

Российский информационный портал в области науки, медицины, технологии и образования. На платформе аккумулируются полные тексты и рефераты научных статей и публикаций. Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. Свободная регистрация.

5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru>.

Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования. Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

6. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>.

Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия от ведущих научных школ. Тематика: «Бизнес. Экономика», «Гуманитарные и общественные науки», «Естественные науки», «Информатика», «Прикладные науки. Техника», «Языкознание. Иностранные языки». Доступ - после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к Internet.

7. Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://znanium.com/>
Электронно-библиотечная система Znanium.com - цифровая коллекция современных образовательных и научных изданий, доступная обучающимся и преподавателям учебных заведений через Интернет на условиях подписки. Доступ - после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к Internet.

8. Поисковые интернет-системы Яндекс, Rambler, Google и др.

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

К информационным технологиям, используемым при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, относятся:

- персональные компьютеры, посредством которых осуществляется доступ к информационным ресурсам и оформляются результаты самостоятельной работы;
- проекторы и экраны для демонстрации слайдов мультимедийных лекций;
- активное использование средств коммуникаций (электронная почта, тематические сообщества в социальных сетях и т.п.).

программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы
1	Все темы дисциплины	Право на использование Microsoft Desktop Education All Lng Lic/SA Pack OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт № 0024 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 11.12.2018 г.	вспомогательная

2	Все темы дисциплины	Право на использование программного продукта ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal for 2041 user (продление 2041 лицензий на срок 12 месяцев). Лицензиат – ООО «Компьютерный супермаркет», г. Саратов. Контракт № 0025 на приобретение прав на использование средств антивирусной защиты от 11.12.2018 г.	вспомогательная
---	---------------------	--	-----------------

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы аудитории с меловыми или маркерными досками, достаточным количеством посадочных мест и освещенностью. Для использования медиаресурсов необходимы проектор, экран, компьютер или ноутбук, по возможности – частичное затемнение дневного света.

Для проведения практических занятий и контроля самостоятельной работы по дисциплине «История мировой культуры» кафедры «Социально – правовые и гуманитарно – педагогические науки» имеются аудитории №№ С-208, С-409, С-413.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (аудитория № 415, 427), оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. Оценочные материалы

Оценочные материалы, сформированные для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История мировой культуры» разработан на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- приказа Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Оценочные материалы представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы представлен в приложении 2 к рабочей программе по дисциплине «История мировой культуры».

10. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «История мировой культуры»

Методические указания по изучению дисциплины «История мировой культуры» включают в себя:

1. Краткий курс лекций.

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» «27» августа 2019 года (протокол № 1).

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История мировой культуры»**

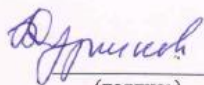
Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2019/2020 учебный год:

Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения

Наименование программы	Примечание
ESET NOD 32 Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование программного продукта ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal for 2041 user (продление 2041 лицензий на срок 12 месяцев). Лицензиат – ООО «Компьютерный супермаркет», г. Саратов. Контракт № 0025 на приобретение прав на использование средств антивирусной защиты от 11.12.2018 г.	Срок действия контракта истек
Kaspersky Endpoint Security Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.	Переход на новое лицензионное программное обеспечение

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» «11» декабря 2019 года (протокол № 7).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Б. Дудникова

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История мировой культуры»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2019/2020 учебный год:

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

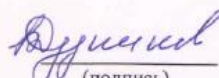
е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1	Все темы дисциплины	Microsoft Desktop Education (Microsoft Access, Microsoft Excel, Microsoft InfoPath, Microsoft OneNote, Microsoft Outlook, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, Microsoft SharePoint Workspace, Microsoft Visio Viewer, Microsoft Word) Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование Microsoft Desktop Education All Lng Lic/SA Pack OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт № 0024 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 11.12.2018 г.	Вспомогательная	<i>Вспомогательное программное обеспечение:</i> Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPK OLV E 1Y Acdmc Ent Предоставление неисключительных прав на ПО: Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL lMth Ac-dmc Stdnt w/Faculty Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» «24» декабря 2019 года (протокол № 8).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Б. Дудникова

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История мировой культуры»**

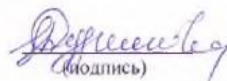
Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2020/2021 учебный год:

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
а) основная литература (библиотека СГАУ)**

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Культурология: учебник https://znanium.com/read?id=358580	Багновская, Н. М.	Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020	1-17
2.	Культурология: учебное пособие https://znanium.com/read?id=355428	Малюга, Ю. Я.	Москва: ИНФРА-М, 2020	1-17
3.	Мировая культура и искусство: учебное пособие https://znanium.com/read?id=359407	Толстикова, И. И.	Москва: ИНФРА-М, 2020	1-17

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» «31» августа 2020 года (протокол № 1).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Б. Дудникова

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История мировой культуры»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2020/2021 учебный год:

Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения

Наименование программы	Примечание
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p>	<p>Срок действия контракта истек</p>
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (250-499) 1 year Educational Renewal License. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Сублицензионный договор № 6-219/2020/223-1370 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (11.12.2020 г. - 10.12.2021 г.)</p>
<p>Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.</p>	<p>Срок действия контракта истекает 23.12.2020 г.</p>
<p>Microsoft Office</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Сублицензионный договор № 201201/КЛ/Л/44-208 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ с конечным пользователем по адресу: г. Саратов, ул. Советская, 60 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (по 31.12.2021 г.)</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» «07» декабря 2020 года (протокол № 5).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Б. Дудникова

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История мировой культуры»**

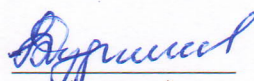
Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2020/2021 учебный год:

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
а) основная литература (библиотека СГАУ)**

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	История римской культуры: учеб. пособие https://znanium.com/catalog/product/1015075	Циркин Ю. Б.	М. : ИНФРА-М, 2019	4
2.	История русской культуры: учебное пособие https://znanium.com/catalog/product/1044532	Синявина Н. В.	М.:НИЦ ИНФРА-М, 2020	10
3.	История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие https://znanium.com/catalog/product/1087778	Креленко Н. С.	М.: ИНФРА-М, 2020	6-10

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» «31» августа 2020 года (протокол № 1).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Б. Дудникова

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История мировой культуры»**

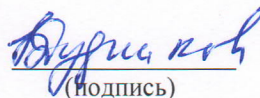
Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2021/2022 учебный год:

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
а) основная литература (библиотека СГАУ)**

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	История архитектуры: учебное пособие https://znanium.com/catalog/product/1668962	Бирюкова Н. В.	М.: ИНФРА-М, 2021	1-10
2.	История русской литературы XX—XXI веков: учебник https://znanium.com/catalog/product/1138897	Серафимова В. Д.	М.: ИНФРА-М, 2021	10
3.	История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие https://znanium.com/catalog/product/1247040	Креленко Н. С.	М.: ИНФРА-М, 2021	6-10

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально- гуманитарных наук» «30» августа 2021 года (протокол № 1).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Б. Дудникова