

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович  
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет  
Дата подписания: 14.04.2023 18:27:18  
Уникальный программный ключ:  
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Саратовский государственный аграрный университет  
имени Н.И. Вавилова»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

*Дудникова Е.Б.*  
«11» 04 2022.

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета

*Дудникова Е.Б.*  
«11» 04 2022.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина	<b>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ</b>
Направление подготовки	<b>38.03.02 МЕНЕДЖМЕНТ</b>
Направленность (профиль)	<b>Производственный менеджмент в агробизнесе</b>
Квалификация выпускника	<b>Бакалавр</b>
Нормативный срок обучения	<b>4 года</b>
Форма обучения	<b>Очно-заочная</b>

Разработчик: доцент, Ножкина И.А.

Саратов 2022

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История мировой культуры» является формирование у обучающихся навыков ценностного ориентирования в мультикультурной жизни современного общества и использования его в социокультурной среде.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент дисциплина «История мировой культуры» относится к обязательной части Блока 1.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые при изучении дисциплины «История» в курсе среднего общего (полного) образования.

Дисциплина «Всеобщая история» создает базу для последующего изучения дисциплины «История России».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенции, представленных в табл. 1

Таблица 1

Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5	6	7
1	УК-5	«Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»	<i>ИД -3 УК – 5</i> умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; <i>ИД -4 УК – 5</i> демонстрирует	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2 семестр								
1.	<b>Культура, цивилизация, история.</b> Понятие «культура» и «цивилизация». Морфология культуры. Формы культуры. Содержание и функции культуры. Восточный и западный тип культуры. Концепции локальных цивилизаций и типов культур.	1	Л	Т	2		ТК	УО
2.	<b>История мировой культуры как учебная дисциплина.</b>	2	ПЗ	Т	2	6	ВК	ПО Д
3.	<b>Первобытные корни мировых культур</b> Истоки человеческой культуры. Культура палеолита и эволюция человека. Формирование первых религиозных верований. Магия и мифология неолитических земледельцев. «Физиопластическая живопись».	3	Л	В	2		ТК	УО
4.	<b>Культура традиционных обществ Востока.</b> Культура древнего Египта. «Заупокойный культ» и его влиянии развитие культурных традиций. Древнейшие культуры Ближнего Востока (религиозно – мифологические представления и развитие искусства).	4	ПЗ	Т	2	6	ТК	УО Д
5.	<b>Древнейшие культуры Востока.</b> Культура древней Индии. Периодизация истории Индии. Религиозно-мифологические представления. Искусство, архитектура и литература Индии. Культура древнего Китая. Историческая периодизация. Развитие научных знаний. Конфуцианство как этическое-нравственный кодекс китайцев. Искусство и архитектура древнего Китая Культура Японии.	5	Л	В	2		ТК	УО
6.	<b>Античный мир культуры.</b> Культура Древней Греции и формирование европейской цивилизации. Периодизация греческой культуры. Древняя Греция: от Микен к полису.	6	ПЗ	Т	2	6	ТК	УО Д
7.	<b>Античный полис как феномен культуры.</b> Древнегреческая наука и литература. Рождение греческого театра. Архитектура и скульптура древней Греции.	7	Л	Д	2		ТК	УО Тс
8.	<b>Античность как тип культуры.</b> Культура древнего Рима. Рим царей – истоки основания грядущего величия. Римская республика – гражданское общество. Римская духовная культура: через философию к христианству.	8	ПЗ	Т	2	6	ТК	УО Д
9	<b>Культура Византии.</b> Между Востоком и Западом. Духовная культура Византии и ее противоречия. Художественная культура Византии.	9	Л		2		РК	УО Д
10.	<b>Культура западноевропейского средневекового общества.</b>	10	ПЗ	В	2	6	ТК	УО

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Влияние христианства на средневековую культуру. Влияние античности на культуру средних веков. Культура варваров. Особенности средневековой картины мира.							
11.	<b>Особенности средневековой культуры.</b> Формирование романского и готического стилей в архитектуре и скульптуре. Рыцарская культура. Первые университеты Европы.	11	Л	МК	2		ТК	УО Д
12.	<b>Эпоха Возрождения и Северный Ренессанс в культуре Западной Европы.</b> Гуманизм, как идейное течение эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение. Периодизация. Формирование литературы на национальных языках. Титаны эпохи Возрождения.	12	ПЗ	В	2	6	ТК	УО
13.	<b>Северный ренессанс и реформация католической церкви.</b> Культура стран Северного Возрождения: Англия, Франция, Германия, Голландия. Реформы католической церкви Лютер, Кальвин, Цвингли.	13	Л	Т	2		ТК	УО Д
14.	<b>Западноевропейская культура Нового времени.</b> Влияние реформации на культуру Европы 17 века. Становление научной картины мира. Рационализм. Развитие естественных и математических наук в странах Европы.	14	ПЗ	Т	2	6	ТК	УО
15.	<b>Европейская культура 17 века.</b> Контрреформация. Формирование двух художественных стилей – барокко и классицизм. Теоретические основы барокко. Барокко в архитектуре, живописи, литературе. Теоретические основы классицизма. Классицизм в архитектуре, живописи, литературе.	15	Л	Т	2		ТК	УО Тс Д
16.	<b>Просвещение в Европе в 18 веке.</b> Новые представления о человеке и его месте в мире. Английское Просвещение. Французское Просвещение. Немецкое Просвещение. Русское Просвещение. Художественный стиль рококо.	16	ПЗ	Т	2	6	ТК	УО
17.	<b>Европейская культура 19 века.</b> Развитие научных направлений 19 века. Социодинамика художественных стилей европейской культуры 19 века. Искусство 19 века. «Закат Европы» - тема гибели бездуховной цивилизации в трудах западных и отечественных мыслителей.	17	Л	Т	2		ТК	УО Тс Д
18.	<b>Культура XX века.</b> Влияние индустриализации и урбанизации на культуру XX века. НТР и культура, культ техники. Модерн. Модернизм. Кубизм. Сюрреализм.	18	ПЗ	Т	2	6	ТК	УО
19	<b>Феномен массовой культуры</b> Культура и	19	Л		2			

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	масс-медиа. Культура и новые информационные технологии. Актуальные проблемы культуры конца XX начала XXI века.							
20	<b>Арабо-исламский тип культуры.</b> История Арабского халифата. Исламская религия и её влияние на культуру Развитие научных знаний и литературы.	20	ПЗ		2	6	ТК	УО
21.	<b>Русская культура, как особый тип культуры.</b> Русская культура как особый тип культуры. Характерные особенности русской культуры в разные исторические эпохи X – XIX века.	21	Л	Т	2		ТК	УО
22.	<b>Русская культура XX века.</b> От «серебряного века» к новейшему времени. Общественная мысль и философия начала XX века. Советская культура, падения и взлеты, надежды и свершения.	22	ПЗ		2	7,9	РК	УО Д
	Выходной контроль				0,1	67,9	Вых К,	3
<b>Итого:</b>					44,1	71,9		

**Примечание:**

Условные обозначения:

**Виды аудиторной работы:** Л – лекция, ПЗ – практическое занятие.

**Формы проведения занятий:** В – лекция визуализация, Д – лекция-дискуссия, Т – лекция/занятие, проводимое в традиционной форме, МК – метод кейса (ситуационные задачи).

**Виды контроля:** ВК – входной контроль, ТК – текущий контроль, РК – рубежный контроль, ВыхК – выходной контроль.

**Форма контроля:** УО – устный опрос, ПО – письменный опрос, Тс – тестирование, Д – доклад, З – зачет.

## 5. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «История мировой культуры» проводится по видам учебной работы: лекции, практические занятия, текущий контроль.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 38.03.02 Менеджмент предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (контролируется).

Целью практических занятий является выработка практических навыков работы с историческими и литературными источниками, формирование у обучающихся нравственно-мировоззренческих и этически-моральных идеалов и принципов, свойственных цивилизованному обществу, таких как терпимость к

культуре и традициям различных народов, понятие красоты, гармонии, доброты и гуманности.

Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – проведение лекционных и практических занятий в традиционной форме и тестирование, так и интерактивные методы, например, лекция-визуализация. Решение поставленных задач позволяет научиться понимать культурно – историческое наследие Древневосточных цивилизаций, Античности, эпохи Возрождения и других культурных эпох.

Лекция - визуализация учит преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у обучающихся профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

Групповая работа практического занятия развивает способности проведения анализа взаимодействия различных культурных эпох. С помощью метода анализа у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию по мировым культурным процессам, умению дискутировать по оценке восточного и западного типа культуры, воспринимать и оценивать поступающую культурную информацию и не допускать примитивного взгляда на современный мир.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих написание докладов и подготовку их презентаций. Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном и групповом формате. Самостоятельная работа выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины (приложение). Самостоятельно изучаемые вопросы курса включаются в вопросы к зачету.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература (библиотека СГАУ)

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Культурология: учебник <a href="https://znanium.com/read?id=358580">https://znanium.com/read?id=358580</a>	Багновская Н. М.	Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020	1-17
2.	Культурология: учебное пособие <a href="https://znanium.com/read?id=355428">https://znanium.com/read?id=355428</a>	Малюга Ю. Я.	Москва: ИНФРА-М, 2020	1-17
3.	Мировая культура и искусство: учебное пособие <a href="https://znanium.com/read?id=359407">https://znanium.com/read?id=359407</a>	Толстикова И. И.	Москва: ИНФРА-М, 2020	1-17

## б) дополнительная литература

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4.3)
1	2	3	4	5
	История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века: Кн. <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=559454">http://znanium.com/bookread2.php?book=559454</a>	Козьякова М.И.	М.: Согласие, 2013	7-16
	История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=398642">http://znanium.com/bookread2.php?book=398642</a>	Н.С. Креленко	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014	11-17
	История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=360222">http://znanium.com/bookread2.php?book=360222</a>	Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014	17

## в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- официальный сайт университета: <http://www.sgau.ru/>;
- Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
- Электронно-библиотечная система Znanium.com
- Электронно-библиотечная система IPRbooks
- Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»)
- Национальный цифровой ресурс РУКОНТ
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

## г) периодические издания

1. Журнал «Вопросы культурологии»: Издательский дом "Панорама"
2. Журнал «Российская история»: Академиздатцентр "Наука" РАН

## д) информационные справочные системы и профессиональные базы данных

Для пользования электронными изданиями рекомендуется использовать следующие информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

1. Научная библиотека университета <http://read.sgau.ru/biblioteka/16165-resursy> Базы данных содержат сведения обо всех видах литературы, поступающей в фонд библиотеки. Более 1400 полнотекстовых документов (учебники, учебные пособия и т.п.). Доступ – с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.



2. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com>.

Электронная библиотека издательства «Лань» – ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань», так и коллекции полнотекстовых файлов других российских издательств. После регистрации с компьютера университета – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

3. «Университетская библиотека ONLINE» <http://www.biblioclub.ru>.

Электронно-библиотечная система, обеспечивающая доступ к книгам, конспектам лекций, энциклопедиям и словарям, учебникам по различным областям научных знаний, материалам по экспресс-подготовке к экзаменам. После регистрации с компьютера университета – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <http://elibrary.ru>.

Российский информационный портал в области науки, медицины, технологии и образования. На платформе аккумулируются полные тексты и рефераты научных статей и публикаций. Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. Свободная регистрация.

5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru>.

Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования. Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

6. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>.

Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия от ведущих научных школ. Тематика: «Бизнес. Экономика», «Гуманитарные и общественные науки», «Естественные науки», «Информатика», «Прикладные науки. Техника», «Языкознание. Иностранные языки». Доступ - после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к Internet.

7. Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система Znanium.com - цифровая коллекция современных образовательных и научных изданий, доступная обучающимся и преподавателям учебных заведений через Интернет на условиях подписки. Доступ - после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к Internet.

8. Поисковые интернет-системы Яндекс, Rambler, Google и др.

#### **е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:**

К информационным технологиям, используемым при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, относятся:

– персональные компьютеры, посредством которых осуществляется доступ к информационным ресурсам и оформляются результаты самостоятельной работы;

– проекторы и экраны для демонстрации слайдов мультимедийных лекций;

– активное использование средств коммуникаций (электронная почта, тематические сообщества в социальных сетях и т.п.).

- программное обеспечение:

Наименование программы	Примечание
<p>KasperskyEndpointSecurity</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «СолярисТехнолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p>	<p>Срок действия контракта истек</p>
<p>KasperskyEndpointSecurity</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (250-499) 1 year Educational Renewal License. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Сублицензионный договор № 6-219/2020/223-1370 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (11.12.2020 г. - 10.12.2021 г.)</p>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы аудитории с меловыми или маркерными досками, достаточным количеством посадочных мест и освещенностью. Для использования медиаресурсов необходимы проектор, экран, компьютер или ноутбук, по возможности – частичное затемнение дневного света.

Для проведения практических занятий и контроля самостоятельной работы по дисциплине «История мировой культуры» кафедры «Социально – правовые и гуманитарно – педагогические науки» имеются аудитории №№ 519, 524.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал библиотеки) оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 8. Оценочные материалы

Оценочные материалы, сформированные для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История мировой культуры» разработаны на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказа Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Оценочные материалы представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы представлен в приложении 2 к рабочей программе по дисциплине «История мировой культуры».

## **10. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «История мировой культуры»**

Методические указания по изучению дисциплины «История мировой культуры» включают в себя:

1. Краткий курс лекций.

*Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры «Социально - правовые и  
гуманитарно – педагогические науки»  
«12» мая 2021 года (протокол № 12).*

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«История мировой культуры»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2021/2022 учебный год:

**Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения**

Наименование программы	Примечание
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (250-499) 1 year Educational Renewal License. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов.</p> <p>Сублицензионный договор № 6-219/2020/223-1370 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Срок действия контракта истек</p>
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (250-499) 1 year Educational Renewal License. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов.</p> <p>Сублицензионный договор № 6-133/2021/223-1205 от 09.11.2021 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (по 31.12.2022 г.)</p>
<p>Microsoft Office</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов.</p> <p>Сублицензионный договор № 201201/КЛ/Л/44-208 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ с конечным пользователем по адресу: г. Саратов, ул. Советская, 60 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Срок действия контракта истекает 31.12.2021 г.</p>
<p>Microsoft Office</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов.</p> <p>Сублицензионный договор № АЭ-030 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ с конечным пользователем от 15.12.2021 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (по 31.12.2022 г.)</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-гуманитарные науки» «15» декабря 2021 года (протокол № 6.1).

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Е.Б. Дудникова

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«История мировой культуры»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2022/2023 учебный год:

1. В связи с переименованием университета рабочую программу дисциплины «История мировой культуры», разработанную и утвержденную в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова (ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ) считать рабочей программой дисциплины федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова» (ФГБОУ ВО Вавиловский университет) на основании решения Ученого совета университета от 30.08.2022 протокол №1.
2. Обновлено экзаменационные билеты.
3. Дополнена основная литература в п.5 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»:

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или количество экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п.4, таб.3)
1	2	3	4	5
1.	История мировой художественной культуры: практикум: учебное пособие — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/167148">https://e.lanbook.com/book/167148</a>	Евченко, О. С.	Тольятти, ТГУ, 2020	Все разделы

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-гуманитарные науки» «31» августа 2022 года (протокол № 1).

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Е.Б. Дудникова