

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный аграрный университет
имени Н.И. Вавилова»**

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

[Signature] / Есков Д.В. /

«28» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

и.о. Директора института ЗО и ДО

[Signature] / Никишанов А.Н. /

«28» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **История садово-паркового искусства**
Направление подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура**
Направленность (профиль) **Садово-парковое строительство и дизайн**
Квалификация выпускника **Бакалавр**
Нормативный срок обучения **4 года**
Форма обучения **Заочная**

Разработчик(и): профессор, Сокольская О.Б.

[Signature]
(подпись)

Саратов 2019

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История садово-паркового искусства» является формирование у обучающихся навыков анализа основных стилистических направлений на исторических объектах садово-паркового искусства, а также их влияния на современные концепции ландшафтной архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура дисциплина «История садово-паркового искусства» относится к базовой части профессионального цикла.

Дисциплина базируется на знаниях, имеющихся у обучающихся при получении среднего (полного) общего или среднего профессионального образования.

Для качественного усвоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю развития садово-паркового искусства, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства (ОСПИ), их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры.

Уметь: анализировать исторические планы объектов садово-парковой архитектуры;

Владеть: методикой пофакторного анализа ОСПИ, на основе разработанных схем и эскизов; литературных и архивных данных; профессиональной терминологией.

Дисциплина «История садово-паркового искусства» является базовой для изучения следующих дисциплин: «Ландшафтно-архитектурная композиция», «Градостроительство с основами архитектуры», «Ландшафтное проектирование», «Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Дисциплина «История садово-паркового искусства» направлена на формирование у обучающихся общекультурной, общепрофессиональной и профессиональной компетенций: «способен изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры» (ПК-16); «способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций» (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен достичь следующих образовательных результатов:

– ПК-16 – демонстрирует знание истории развития садово-паркового искусства, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства (ОСПИ), их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, анализирует исторические планы объектов садово-парковой архитектуры, владение профессиональной терминологией;

– ПК-11 – использует методы пофакторного анализа ОСПИ, на основе разработанных схем и эскизов; литературных и архивных данных.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Компетенция	Обучающийся должен:		
	знать	уметь	владеть
1	2	3	4
ПК-11 «способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций»	<i>О способах композиции, стилях архитектуры, о стилевых направлениях в ландшафтной архитектуре, о приёмах и новых элементах</i>	<i>Применять знания о композиции, стилях, направлениях, применять существующие и новые инновационных решения ландшафтной архитектуры</i>	<i>Средствами композиции, знаниями о стилях, методах проектирования и общего дизайна объектов садово-паркового искусства в разные эпохи</i>
ПК-16 «готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры»	<i>О способах изучения НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры</i>	<i>Применять знания о НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры</i>	<i>Средствами НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры</i>

Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6	7
1	ПК-11	«способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций»	ПК-11 – использует методы пофакторного анализа ОСПИ, на основе разработанных схем и эскизов; литературных и архивных данных.	О способах композиции, стилях архитектуры, о стилевых направлениях в ландшафтной архитектуре, о приёмах и новых элементах	Применять знания о композиции, стилях, направлениях, применять существующие и новые инновационных решения ландшафтной архитектуры	Средствами композиции, знаниями о стилях, методах проектирования и общего дизайна объектов садово-паркового искусства в разные эпохи
2	ПК-16	«готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры»	ПК-16 – демонстрирует знание истории развития садово-паркового искусства, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства (ОСПИ), их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; принципы и методы построения садово-	О способах изучения НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры	Применять знания о НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры	Средствами НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры

			парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, анализирует исторические планы объектов садово-парковой архитектуры, владение профессиональной терминологией			
--	--	--	---	--	--	--

4. Объём, структура и содержание дисциплины

1. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы (108 академических часов, из них самостоятельная работа – 97,9 ч., контактная работа – 10,1 ч. (аудиторная работа – 10 ч., промежуточная аттестация – 0,1 ч.))

Таблица 1

Объем дисциплины

	Количество часов								
	Всего	в т. ч. по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа – всего, в т.ч.:	10,1		10,1						
лекции	4		4						
лабораторные	нет		нет						
практические	6		6						
<i>Промежуточная аттестация</i>	0,1		0,1						
Самостоятельная работа	97,1		97,1						
Количество рубежных контролей	1		1						
Форма итогового контроля	Зач.		Зач.						
Курсовой проект (работа)	нет		нет						

2

Структура и содержание дисциплины «История садово-паркового искусства»

№ п/п	Тема занятия. Содержание	Нед. в семестре	Контактная работа			Самостоятельная работа	Контроль знаний		
			Вид занятия	Форма проведения	Количество часов	Количество часов	Вид	Форма	max бал.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I курс									
1.	Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран и России Понятие «Садово-парковое искусство». Цели и задачи СПИ. Связь СПИ с другими науками и искусствами. Силевые направления в СПИ. Регулярное стилевое направление Садово-парковое искусство Древнего Египта и Ассирии-Вавилонии. Садово-парковое искусство Античной Греции и Древнего Рима. Садово-парковое	1	Л	В	2	14	ТК	УО	8

	искусство Средневековья и европейских стран XV – I пол. XVIII вв. Ландшафтное искусство эпох Возрождения и барокко. СПИ Франции. Теоретики и практики Франции в области СПИ. Творчество А.Ленотра. Влияние Версаля на Европу. СПИ Англии, Германии, Австрии. Теоретики и практики СПИ этих стран. Древнерусские объекты ландшафтного искусства. Московские сады. Сады Коломенского и Измайлова. Регулярное стилевое направление в России.								
2	Композиционный анализ в СПИ. Теоретики и практики СПИ. Организации, работающие с СПИ.	1	ПЗ	М	2	20	ТК	УО	5
3	Анализ садово-парковых объектов Средневековья. Эскиз Патио.	1	ПЗ	М	2	20	ТК	УО	5
4	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран и России Садово-парковое искусство Китая и Японии. Основные положения. Особенности. Элементы. Примеры. Отличия. Пейзажные парки Англии, Германии, Франции и теоретики садово-паркового искусства. Отличительные черты. Теоретики и практики пейзажного паркового строительства. Характерные особенности. Городские сады и парки XIX–нач. XX вв. Особенности, характерные черты. Пейзажно-стилевое направление в России. Теоретическое, практическое наследие Львова и Болотова.	2	Л	В	2	14	ТК	УО	
5	Эскизы регулярного сада и эскиз пейзажного сада. Анализ особенностей садово-паркового искусства XX- начала XXI века за рубежом и России	2	ПЗ	М	2	22	ТК	УО	5
	Промежуточная аттестация				0,1				
	Выходной контроль	3				7,9	Вых К	З	8
	Итого:				10,1	97,9			108

Примечание:

Условные обозначения:

Виды контактная работы: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, С – семинарское занятие.

Формы проведения занятий: В – лекция-визуализация, М – моделирование, Т – лекция/занятие, проводимое в традиционной форме.

Виды контроля: ВК – входной контроль, ТК – текущий контроль, РК – рубежный контроль, ТР – творческий рейтинг, ВыхК – выходной контроль.

Форма контроля: УО – устный опрос, ПО – письменный опрос, УО – устный опрос, Р – реферат, З – зачет.

5. Образовательные технологии

Для успешной реализации образовательного процесса по дисциплине «История садово-паркового искусства» и повышения его эффективности используются как традиционные педагогические технологии, так и методы активного обучения: лекция-визуализация, практические занятия профессиональной направленности, моделирование.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием активных и интерактивных методов обучения, в целом по дисциплине составляет 20 % аудиторных занятий.

Организация занятий по дисциплине «История садово-паркового искусства» проводится по видам учебной работы: лекции, практические занятия, текущий контроль.

Реализация компетентностного подхода в рамках направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (контролируется).

Целью семинарских (практических) занятий является выработка практических навыков работы с элементами садово-паркового искусства созданные в различные периоды его развития.

Для достижения этих целей используются традиционные формы работы – решение задач, выполнение практических заданий и т.п.

Семинарские занятия проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих решение задач, анализ конкретных ситуаций и подготовку их презентаций, и т.п.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном и групповом формате. Самостоятельная работа выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины. Самостоятельно изучаемые вопросы курса включаются в вопросы для зачета.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература (библиотека СГАУ)

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется
-------	---	----------	----------------------------------	--------------

	кол-во экземпляров в библиотеке			при изучении и разделов (из п.4, таб.2)
1	2	3	4	5
1	Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие. –Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106887	Сокольская О.Б	3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 552 с. — ISBN 978-5-8114-1303-4. — Текст : электронный	1-20
2	Сквозь тени времен (Садово-парковое наследие Приволжской возвышенности: эволюция, современное состояние и применение): <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Сокольская О.Б	Саратов: ИЦ «ПАТА», 2010.— 760 с., ISBN 978-5-9999-06-6-9.	14-15
3	История садово-паркового искусства: краткий курс лекций http://www.sgau.ru/files/pages/24982/14723982184.pdf	Сокольская О.Б.	ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ. – Саратов, 2016. – 178 с	1-20
4	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/56172	Сокольская О.Б. Теодоронский В.С.	Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-1715-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система	3-5, 20
5	Сады старого и нового мира. Путешествие ландшафтного архитектора: монография <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Игнатъева М.Е.	С.-Петербург: Издательство «Искусство – СПб», 2011.– 446 с. , ISBN 978-5-210-01637-9.	1-20

б) дополнительная литература

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п.4, таб.2)
1	2	3	4	5
1	Ландшафтно-архитектурное наследие Поволжья (на примере исторических объектов озеленения населенных пунктов Приволжской возвышенности)	Сокольская О.Б., Жильцова О.К.	Москва: Издательство «Спутник+», 2011.– 713 с., ISBN 978-5-9999-06-6-9.	14, 15, 18
2	Рекреационные ресурсы России: монография <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Кругляк В.В. Сокольская О.Б. Терёшкин А.В.	Воронеж: Издательство ГОУ ВПО «ВГЛТА», ИПЦ «Научная книга», 2011. – 174 с., ISBN 978-5-905654-44-	14, 15, 18
3	Ландшафтное искусство: учебник для вузов: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Боговая И.О., Фурсова Л.М.	М.: Агропромиздат, – 1988 г	1-20
4	Русские сады и парки: монография: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Вергунов А.П., Горохов В.А.	М. Наука. –1988 г.	9-17
5	Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Курбатов В.Я.	М.: Эксмо, 2007 г	1-20
6	Следы исчезнувших веков (Принципы и особенности паркостроения юго-западной части Приволжской возвышенности: история, современное состояние и сохранение: монография: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Сокольская О.Б.	Саратов: Издательство ФГОУ ВПО «СГАУ им.Н.И.Вавилова» и ИЦ «РАТА», 2008.– 400 с.	14,15,18
7	Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие. https://znanium.com/catalog/document?pid=478698	Г.А. Потаев	М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015	1, 2
8	История ландшафтной архитектуры. Краткий очерк: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Ожегов С.С.	М. 1993.– 300 с.	1-17

	<i>библиотеке СГАУ</i>			
9	Ландшафтная архитектура: История стилей: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Ожегова, Е. С.	Е.С. Ожегова; Под ред. Д.О. Швидковского.– М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009.	1-17
10	Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Лихачев Д.С.	Л. Наука. –1982.	1-20
11	Исследование влияния природно-климатических факторов на формирование архитектурно-художественного образа города: монография https://znanium.com/catalog/document?pid=505684	О. С. Фёдорова	Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014	1-20
12	Садово-парковое искусство. Вып.1-2. Учеб.пособие для студен. Спец. «Озеленение городов: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Палентреер С.Н.	М.: МЛТИ, 1978.	1-20
13	«Зеленое зодчество» Саратовского Поволжья: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Сокольская О.Б.	Саратов, СГУ, 1993.	14, 15, 18
14	История садово-паркового искусства: Учебник для вузов: : <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Сокольская О.Б	Москва: Изд. ИНФРА-М, 2004 г	1-20
15	Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Сокольская О.Б.	Саратов: Издательство ФГОУ ВПО «СГАУ им.Н.И.Вавилова» и ИЦ «РАТА», 2009.– 800 с.	1-20

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1.Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ.портал. – Москва, 2000 –Режим доступа: <http://elibrary.ru>

2.Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: содержит электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии

периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. – Москва, 2010 –. Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.

3. Электронная библиотека СГАУ [Электронный ресурс]: содержит электронные версии научных, учебных и учебно-методических разработок авторов -ученых СГАУ. Режим доступа: <http://library.sgau.ru>

4. Znaniium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: содержит электронные версии книг издательства Инфра-М и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Режим доступа: <http://znaniium.com>.

з) периодические издания

1. Ландшафтный дизайн: журнал- on-lain [Электронный ресурс]: Режим доступа:<http://journal.off.info/tags/>

2. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://gardener.ru/library/magazin/lad/>

3. Журнал «Exterieurs design»[Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://gardener.ru/library/magazin/exterieurs-design/>

4. Журнал «Сады России» [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://gardener.ru/library/magazin/sady_rossii/

д) базы данных и поисковые системы

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, поисковые системы Rambler, Yandex, Google:

– история садово-паркового искусства [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://zagorodnaya-life.ru/istoriya-sadovo-parkovogo-iskusstva-2/>

– <http://www.arhitekto.ru/>

– <http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/>

– <http://arkhitektura.ru/>

– <http://architecture.artyx.ru/>

– <http://www.vevivi.ru/best/Sadovo-parkovoe-iskusstvo-YAponii-ref179472.html>

– <http://referatwork.ru/new/source/115458text-115458.html>

– <http://beautifulgardens.ru/>

–http://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65625b3bc78a4c53b88421306c27_0.html

– <http://salgirka.com/art.php?page=20>

– <http://salgirka.com/art.php?page=13>

–<http://www.dissercat.com/content/estetika-andreya-timofeevicha-bolotova-literaturnaya-kritika-i-sadovo-parkovoe-iskusstvo>

–http://www.booksgid.com/arts_sulture/31481-istorija-sadovo-parkovykh-stilejj.html

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- информационно-справочные системы

Информационно-справочные системы	Виды занятия
Базы данных, информационно-справочные и информационные системы: Гарант,	Лекции, практические занятия

Консультант плюс, КОНСОР, полнотекстовая база данных иностранных журналов Doal, реферативная база данных Агрикола и ВИНТИ, научная электронная библиотека e-library, Агропоиск; информационным справочным и поисковым системам: Rambler, Яндекс, Google	
---	--

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально – технические условия реализации образовательной программы 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) «Садово-парковое строительство и дизайн»

Программа реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08. 2017 г. № 736)

п/п	Наименование Учебных предметов, курсов, дисциплины (модуля), практики, иных видов учебной деятельности предусмотренных учебным образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
13	История садово - паркового искусства	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: Ауд. 353: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету. Ауд. 347: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор,	410056, г. Саратов, ул. Советская, д. 60.

		<p>экран). Подключена к Интернету. Ауд. 349: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Ауд. 353: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету. Ауд. 347: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету. Ауд. 354: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p>Лицензионное программное обеспечение: 1) Kaspersky Endpoint Security (антивирусное программное обеспечение). Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г. 2) DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent.; Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Контракт А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г. 3) Наш сад. Вер. РУБИН</p>	
--	--	--	--

		<p>Исполнитель – ООО «ДИКОМП», г. Москва. Контракт 103 на приобретение прав на использование лицензионного программного обеспечения от 09.10.2008 г. (бессрочно).</p> <p>4) Учебный комплект КОМПАС-3D V15 на 250 мест.</p> <p>Проектирование и конструирование в машиностроении.</p> <p>Исполнитель – ЗАО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт 88-КС на приобретение прав на использование лицензионного программного обеспечения от 09.11.2015 г. (бессрочно).</p>	
--	--	--	--

8. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История садово-паркового искусства» разработан на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля 2016 г.);
- приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 15.01.2015 № 7);

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы представлено в приложении 2 к рабочей программе по дисциплине «История садово-паркового искусства».

10. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «История садово-паркового искусства»

Методические указания по изучению дисциплины «История садово-паркового искусства» включают в себя:

1. Краткий курс лекций (приложение 3) и учебное пособие автора.
2. Методические указания по выполнению практических работ (приложение 4).

Выполнение расчетно-графических работ и курсового проекта учебным планом не предусмотрено.

*Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство»
«28» августа 2019 года (протокол № 1).*

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства»
на 2019/2020 учебный год:


6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/reader/book/126978/#1>
е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:
- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1	Все темы дисциплины	Microsoft Desktop Education (Microsoft Access, Microsoft Excel, Microsoft InfoPath, Microsoft OneNote, Microsoft Outlook, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, Microsoft SharePoint Workspace, Microsoft Visio Viewer, Microsoft Word) Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование Microsoft Desktop Education All Lng Lic/SA Pack OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт № 0024 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 11.12.2018 г.	Вспомогательная	<i>Вспомогательное программное обеспечение:</i> Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent Предоставление неисключительных прав на ПО: Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «23» декабря 2019 года (протокол №_6_).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Д.В.Есков

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2019/2020 учебный год:

б) дополнительная литература

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/book/139311?category=43808>

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Обоснование восстановления садово-паркового наследия России : монография /368 с. — ISBN 978-5-8114-4087-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/	Сокольская, О. Б	Санкт-Петербург : Лань, 2020	17,24

Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения

Наименование программы	Примечание
<p>ESET NOD 32</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование программного продукта ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal for 2041 user (продление 2041 лицензий на срок 12 месяцев). Лицензиат – ООО «Компьютерный супермаркет», г. Саратов. Контракт № 0025 на приобретение прав на использование средств антивирусной защиты от 11.12.2018 г.</p>	Срок действия контракта истек
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p>	Переход на новое лицензионное программное обеспечение

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «_30_» декабря 2019 года (протокол №_7_).

Заведующий кафедрой

(подпись)

Д.В. Есков

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2019/2020 учебный год:

б. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<https://e.lanbook.com/book/106887>

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1		<p>Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Версия специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ». Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3276/223-981 от 01.07.2019 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p>Предоставление экземпляров текущих версий специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ».</p> <p>Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов.</p> <p>Договор об оказании информационных услуг № С-3379/223-173 от 01.03.2020 г.</p>
2		<p>Справочная Правовая Система КонсультантПлюс</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Справочная Правовая Система КонсультантПлюс (СПС Консультант Бюджетные организации локальный). Исполнитель – ООО «Компания Консультант», г. Саратов. Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2019/223-980 от 01.07.2019 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p>Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс: СПС Консультант Бюджетные организации смарт-комплект Оптимальный локальный Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-174 от 01.03.2020 г.</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в ландшафтной архитектуре» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «История садово-паркового искусства» « 02 » марта 2020 года (протокол № 12).

Заведующий кафедрой


(подпись)

Д.В. Есков

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2020/2021 учебный год:

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
б) дополнительная литература

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Обоснование восстановления садово-паркового наследия России : монография /368 с. — ISBN 978-5-8114-4087-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/	Сокольская, О. Б	Санкт-Петербург : Лань, 2020	17,24

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<https://e.lanbook.com/book/143013>

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1		Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» Реквизиты подтверждающего документа: Экземпляры текущих версий специальных информационных массивов электронного (СИМ) периодического справочника «Система ГАРАНТ». Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3379/223-173 от 01.03.2020 г.	Вспомогательная	<i>Вспомогательное программное обеспечение:</i> Предоставление экземпляров текущих версий специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ». Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3491/223-865 от 21.08.2020 г. Срок действия договора: 01 сентября – 31 декабря 2020 года.
2		Справочная Правовая Система КонсультантПлюс Реквизиты подтверждающего документа: Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс: СПС Консультант Бюджетные организации смарт-комплект Оптимальный локальный. Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов Договор сопровождения	Вспомогательная	<i>Вспомогательное программное обеспечение:</i> Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс: Справочная Правовая Система КонсультантПлюс Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-866 от 21.08.2020 г.

	экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-174 от 01.03.2020 г.	Срок действия договора: 01 сентября – 31 декабря 2020 года.
--	---	---

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «_25_» августа_2020_ года (протокол №_1_).

Заведующий кафедрой



(подпись)

Д.В.Есков

**Лист изменений и дополнений,
вносимых в рабочую программу дисциплины
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2020/2021 учебный год:

Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения

Наименование программы	Примечание
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p>	<p>Срок действия контракта истек</p>
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (250-499) 1 year Educational Renewal License. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Сублицензионный договор № 6-219/2020/223-1370 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (11.12.2020 г. - 10.12.2021 г.)</p>
<p>Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acadmc Stdnt w/Faculty</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acadmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.</p>	<p>Срок действия контракта истек 23.12.2021 г.</p>
<p>Microsoft Office</p> <p>Реквизиты подтверждающего документа: Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acadmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Сублицензионный договор № 201201/КЛ/Л/44-208 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ с конечным пользователем по адресу: г. Саратов, ул. Советская, 60 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (по 31.12.2021 г.)</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «9» декабря 2020 года (протокол № 9).

Заведующий кафедрой

 (подпись)

Д.В.Есков