

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович

Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет

Дата подписания: 03.05.2023 14:42:42

Уникальный программный ключ:

528682d78e671e566a007f01e1ba2172f795a12

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова» МАРКСОВСКИЙ ФИЛИАЛ

Утверждаю

Директор филиала

И.А. Кучеренко

31 марта 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Дисциплина	Литература
Специальность	38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям)
Квалификация выпускника	Бухгалтер
Нормативный срок обучения	2 года 10 месяцев
Форма обучения	Очная

Маркс, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности среднего профессионального образования 38.02.01«Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям) разработана на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з), и является частью общей образовательной программы по специальности 38.02.01«Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям)укрупненной группы специальностей 38.00.00 «Экономика и управление».

Организация-разработчик: Марковский сельскохозяйственный техникум - филиал ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова».

Разработчик:

Часовникова Светлана Геннадьевна, преподаватель высшей категории.

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии общих гуманитарных, социально-экономических дисциплин протокол № 8 от 30 марта 2022 года.

Рекомендована Методическим советом филиала к использованию в учебном процессе по специальности 38.02.01«Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям)укрупненной группы специальностей 38.00.00 «Экономика и управление».

Протокол 5 от 31 марта 2022 года.

Утверждена Директором и Советом филиала.

Протокол № 3 от 31 марта 2022 года.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям) укрупненной группы специальностей 38.00.00 «Экономика и управление».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none">- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;- формировать навыки различных видов анализа литературных произведений;- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	<ul style="list-style-type: none">- как воспроизводить содержание литературного произведения- как анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведенияанализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);- как соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;- как выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи- знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в том числе:	
теоретическое обучение	117
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Знания и умения формированию которых способствует
1	2	3	
Раздел 1 Русская литература первой и второй		46	
Тема 1.1 Общественно-политическая борьба в первой и второй половине XIX века и её отражение в литературе. Творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголя.	Содержание учебного материала		
	1 Особенности общественно-политической борьбы в XIX веке, особенности развития литературы этого периода. А.С.Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь	2	31-5 У1-5
	2 Факты жизни и творчества М.Ю.Лермонтова	2	
	3 Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь	2	
Тема 1.2 А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. «Гроза». «Бесприданница».	Содержание учебного материала	4	31-5 У1-5
	1 Факты жизни и творчества А. Н. Островского. Тема власти денег и человеческого достоинства в пьесе «Бесприданница»		
	2 История создания пьесы «Гроза». Купеческий мир в пьесе. Незаурядность характера Катерины.		
Тема 1.3 И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества писателя	Содержание учебного материала	4	31-5 У1-5
	1 Факты жизни и творчества И.С.Тургенева. Дворянство в романе		
	2 Базаров в системе действующих лиц романа. Проблема поколений, самовоспитания, активной жизненной позиции.		
Тема 1.4 Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить	Содержание учебного материала	2	31-5 У1-5
	Факты жизни и творчества Н. А. Некрасова. Некрасов - редактор журналов «Современник» и «Отечественные записки». Основные темы лирики Некрасова.		

хорошо»	Проблематика и художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».			
Тема 1.5 Ф. И. Тютчев. Лирика	Содержание учебного материала Ф. И. Тютчев — поэт — философ. Представление о всеобщей одушевленности природы. Трагическое ощущение мимолётности человеческого бытия.		2	31-5 У1-5
Тема 1.6 А. А. Фет. Лирика	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Изображение мимолётных, изменяющихся состояний человеческой души и природы в лирике поэта.		2	31-5 У1-5
Тема 1.6. Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник».	Содержание учебного материала Факты жизни и творчества Н. С. Лескова. И. С. Флягин как выразитель особенностей русского национального характера.		2	31-5 У1-5
Тема 1.7. Н. Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества	Содержание учебного материала Факты жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Особенности композиции романа «Что делать?». Будущее в романе, тема переустройства общества.		2	31-5 У1-5
Тема 1.8. М. Е. Салтыков - Щедрин. Очерк жизни и творчества писателя. «История одного города» (обзор). Сказки	1	Факты жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Обобщающий смысл сказок. Обзор романа «История одного города».	2	31-5 У1-5
Тема 1.9. Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»	1	Факты жизни и творчества Достоевского	8	31-5 У1-5
	2	Петербург Достоевского.		
	3	Смысл теории Раскольникова.		
	4	Крушение теории Раскольникова.. Связь романа с современностью.		
Тема 1.10	Содержание учебного материала 1 Факты жизни и творчества Л. Н. Толстого.		10	

Л. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. Роман - эпопея «Война и мир»	2	История создания и жанр романа-эпопеи «Война мир». Композиция и	14	31-5 У1-5
	3	Мысль военная в романе.		
	4	Мысль семейная в романе.		
	5	А. Болконский и П. Безухов - лучшие представители передового дворянства начала XIX века. Мировое значение творчества писателя.		
Раздел 2. Русская литература конца XIX - начала XX				
Тема 2.1. А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Ионыч». Пьеса	Содержание учебного материала		4	31-5 У1-5
	1	Факты жизни и творчества А. П. Чехова. Композиция и проблематика		
	2	Смысл названия пьесы «Вишневый сад». Прошлое, настоящее, будущее в пьесе. Сложность и многогранность отношений между героями.		
Тема 2.2. Литература Русского зарубежья. Традиции и новаторство. Главные литературные	Содержание учебного материала		2	31-5 У1-5
	Периоды развития Русского зарубежья; традиции, влияние русской литературы на литературу Русского зарубежья; основные направления и темы.			
Тема 2.3. И. А. Бунин. Краткий очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала		2	31-5 У1-5
	Факты жизни и творчества И. А. Бунина. Лирика, тонкость передачи чувств и настроений лирического героя. Анализ рассказов «Антоновские яблоки», «Лёгкое			
Тема 2.4. А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества. «Гранатовый браслет»	Содержание учебного материала		2	31-5 У1-5
	Факты жизни и творчества А.И. Куприна. Анализ повести «Гранатовый браслет» (тема, идея, проблематика, главные герои, авторская позиция).			
Тема 2.5. А. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».	Содержание учебного материала		4	31-5 У1-5
	1	Основные сведения о жизни и творчестве А. М. Горького. Ранние рассказы; «Старуха Изергиль». Смысл противопоставления Данко и Лары.		
Раздел 3. Поэзия «серебряного			12	
	Содержание учебного материала		4	

Тема 3.1. Поэты «серебряного века»».	1	Тенденции развития русской литературы конца XIX - начала XX в. Понятия «серебряный век», модернизм, декаденс. Основные литературные направления: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.		31-5 У1-5
	2	Факты жизни и творчества В. Брюсова, М. Волошина, И. Анненского, О. Мандельштама,		
Тема 3. 2. А. А. Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Прощание»	Содержание учебного материала Основные сведения о жизни и творчестве А. Блока. Ранняя лирика, «Стихи о Прекрасной Даме». Блок и символизм. Блок и русская революция 1917 года.		2	31-5 У1-5
Тема 3. 3. В. В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика. Поэмы «Облако	Содержание учебного материала Основные сведения о жизни и творчестве В. В. Маяковского. Маяковский и футуризм; дореволюционный период творчества; мотивы трагического одиночества в ранней лирике; Маяковский и русская революция 1917 года, окна РОСТА; тема поэта и поэзии; поэмы «Облако в штанах», «Во весь		2	31-5 У1-5
Тема 3. 4. С. А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала Основные сведения о жизни и творчестве С. Есенина. Начало литературной деятельности (сборник «Радуница»). Есенин и русская революция 1917 года. Поездки за границу и на Кавказ. Художественный мир поэта (тема Родины,		2	31-5 У1-5
Тема 3. 5. М. И. Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	Содержание учебного материала Основные сведения о жизни и творчестве М. Цветаевой. Художественный мир Цветаевой (тема дома, Москвы, души, бессонницы, любви, любовь к матери, циклы стихов, посвященных поэтам - современникам: «Стихи к Блоку», «Ахматовой», «Пушкину», «Живое о живом» - Волошину»).		2	31-5 У1-5
Раздел 4. Литература первой половины XX века			16	
Тема 4. 1 А. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Гадюка».	Содержание учебного материала Начало творческого пути; Толстой и русская революция 1917 года; эмиграция; зарождение «петровской темы»; возвращение в Россию; роман «Пётр Первый»; основная тема рассказа «Гадюка» - неистовая ярость гражданской войны,		2	31-5 У1-5
Тема 4. 2.	Содержание учебного материала		4	

М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон».	1	Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Шолохова. Изображение гражданской войны как трагедии русского народа в «Донских рассказах»	2	31-5 У1-5
	2	История создания и публикации романа «Тихий Дон» трагическая судьба героя романа Григория Мелехова.		
Тема 4.3. Е. И. Замятин. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Мы» (обзор)	Содержание учебного материала		2	31-5 У1-5
	Основные сведения о жизни и творчестве Е. И. Замятина. Роман - предостережение, роман-антиутопия. Основные проблемы романа.			
Тема 4.4. М. М. Зощенко. Очерк жизни и творчества	Содержание учебного материала		2	31-5 У1-5
	Основные сведения о жизни и творчестве М. М. Зощенко. Основные проблемы рассказов			
Тема 4.5. М. А. Булгаков Краткий очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала		2	31-5 У1-5
	Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Булгакова. Роман «Белая гвардия» (обзор); повесть «Собачье сердце»; Булгаков - драматург; роман «Мастер и Маргарита» (основные проблемы романа). Актуальность произведений Булгакова.			
Тема 4.6. А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества. Рассказы. Повесть	Содержание учебного материала		2	31-5 У1-5
	Семейное воспитание, юность писателя, трудовые университеты, участие в революции и гражданской войне; рассказы «Родина электричества», «В прекрасном и яростном мире»; повесть «Сокровенный человек» (обзор).			
Тема 4.7. В. Ф. Тендряков Очерк жизни и творчества. Рассказ	Содержание учебного материала		2	31-5 У1-5
	Основные сведения о жизни и творчестве В. Ф. Тендрякова. Рассказ: «Хлеб для собаки» - историческая и психологическая достоверность изображения коллективизации.			
Раздел 5. Поэзия середины XX			6	
Тема 5.1. А. Т. Твардовский. Краткий очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала		2	31-5 У1-5
	Основные сведения о жизни и творчестве А. Т. Твардовского. Цикл «Памяти матери»; произведения о Великой Отечественной войне; поэма «По праву памяти» - тема судьбы поколений, разрыва связей между близкими			
Тема 5.2.	Содержание учебного материала		2	

А.А. Ахматова. Краткий очерк жизни и творчества.	Основные сведения о жизни и творчестве А. Ахматовой. Художественное своеобразие лирики Ахматовой; гражданская позиция Ахматовой; тема поэта и		31-5 У1-5
Тема 5.3. Б.А. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала Личность поэта, особенности его художественного мира; лирика Пастернака как выражение мироощущения поэта. Анализ стихотворения «Опять весна».	2	31-5 У1-5
Раздел 6. Великая Отечественная		8	
Тема 6.1 Поэзия	Содержание учебного материала Задачи литературы в годы Великой Отечественной войны; основные жанры литературы; тема Великой Отечественной войны в современной поэзии.	2	31-5 У1-5
Тема 6.2 Проза	Содержание учебного материала 1 В. Кондратьев «Сашка». Периодизация, основные тенденции представители. 2 С. Алексеевич «У войны- неженское лицо». Б. Васильев «А зори здесь тихие» 3 В. Быков «Сотников». М.А. Шолохов «Судьба человека».	6	31-5 У1-5
Раздел 7. Произведения писателей и поэтов второй половины XX		18	
Тема 7.1 Поэзия	Содержание учебного материала 1 Многообразие художественно-стилевых поисков в современной поэзии XX века. Творчество поэтов Р. Гамзатова, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, Ю. Друниной, лирика А. Вознесенского, Е. Евтушенко. 2 Лирика Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Н. Заболоцкий, И. Бродского; М. Светлова. рок-поэзия Б. Гребенщикова, В. Цоя;	4	31-5 У1-5
Тема 7.2 Проза	Содержание учебного материала 1 Общие тенденции в современной литературе: антитоталитарный, антиутопический пафос; постмодернизм. Приоритет общечеловеческих 2 .Внимание к экологической проблематике. Ч. Айтматов «Плаха». 3 В. Астафьев «Царь- рыба».	14	31-5 У1-5

4	Трагические страницы советской истории в литературе 60-х -70-х годов. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.	
5	В.М. Шукшин . Рассказы.	
6	А.Алексин «Сердечная недостаточность»	
7	Значение русской литературы	
Всего:		117

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение:

Кабинет «Русский язык и литература», оснащенный оборудованием:

- учебники, учебные пособия, справочники, литературные словари.

- техническими средствами обучения:

1. Компьютер
2. Медиапроектор
3. Интерактивная доска
4. Компьютерные диски с обучающими программами
5. Диски DVD
6. Магнитола
7. Аудиокассеты

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы в библиотечном фонде имеются печатные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература. Учебник. Ч. 1,2. -М.:«Академия», 2016г.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник. Ч. 1,2. 10 кл. - М.: «Просвещение», 2016.
3. Русская литература XX в. / Под ред. Журавлёва В.П. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. -М.: «Просвещение», 2016.
4. Русская литература XX в. / Под ред. Лысенко Ю.И. Учебник-практикум. М.: «Мнемозина», 2016.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. -М.:«Дрофа», 2016. .
2. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2007.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2006.
4. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2007.
5. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2008.
6. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2006.
7. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2009.
8. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2008.
9. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим

- доступа: <http://www.ed.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.edu.ru>
 3. «Все для учителей литературы». Электронная версия газеты «Литература» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rus.1september.ru>
 4. Интернет энциклопедия русской литературы. - Режим доступа: <http://www.refrus.narod.ru>
 5. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. -Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>
 6. Портал «Литература». - Режим доступа: <http://www.Litera.ru>
 7. Русская литературная библиотека.- Режим доступа: <http://www.rub.ru>
 8. Методико - литературный интернет - сервер «Урок литературы».- Режим доступа: <http://mlis.ru>

4. КОНТРОЛИ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Какими процедурами производится оценка
<p>Усвоенные знания: Знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX в.в; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>Освоенные умения: Уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять</p>	<p>Демонстрирует знания дисциплины, анализирует причины ошибок в устной и письменной речи; объясняет основные правила построения устной речи;</p> <p>Умеет: отбирать, оценивать факты, процессы, явления; выполняет условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; делает осознанный выбор; осуществляет коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; проектирует собственную гражданскую позицию через проектирование коммуникативных процессов.</p>	<p>Методы устного контроля: выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, краткий пересказ литературного произведения, пересказ эпизодов произведения, беседа по вопросам проблематики литературного произведения, характеристика главных героев, сравнительная характеристика героев, выступление в диалоге или дискуссии, защита докладов, защита рефератов, викторины.</p> <p>Методы письменного контроля: контрольная работа, составление плана, сочинение, письменный ответ на вопрос, отзыв о прочитанной книге, рецензия на прочитанное произведение, реферат, доклад, тесты, создание иллюстраций.</p> <p>Методы практического контроля: анализ лирического стихотворения, лингвостилистический анализ текста.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 15-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2016.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2016.

Дополнительные источники:

Обернихина Г.А. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, Е.В. Мацыяка; под ред. Г.А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2014..

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru