

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 23.04.2023 11:16:09
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И.
Вавилова»**

МАРКСОВСКИЙ ФИЛИАЛ

Утверждаю

Директор филиала



И.А. Кучеренко

30 июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Литература
Специальность	35.02.07 Механизация сельского хозяйства
Квалификация выпускника	Техник- механик
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев
Форма обучения	Очная

Маркс, 2020 г.

Программа учебной дисциплины «Литература» по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства укрупнённой группы специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред.Приказа Минобрнауки РФ от 29.06.2017 № 613) и с учетом примерной программы, рекомендованной ФГАУ «ФИРО», протокол №3 от 21.07.2015 г.

Организация-разработчик: Марковский сельскохозяйственный техникум - филиал ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова».

Разработчик:
Часовникова Светлана Геннадьевна, преподаватель высшей категории.

Рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных, социально-экономических дисциплин,
протокол № 11 от «26» июня 2020года.

Рекомендована методическим Советом филиала к использованию в учебном процессе по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства укрупнённой группы специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство.
Протокол № 5от «30» июня 2020 года.

Утверждена Директором и Советом филиала.
Протокол № 3 от «30» июня 2020 года.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства укрупнённой группы специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство.

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина «Литература» является обязательной учебной дисциплиной и относится к общеобразовательному циклу.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Личностные:

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества ;готовности и способности к самостоятельной , творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

-совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурой других народов.

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов);

метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать

ее, определять сферу своих интересов;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучающийся должен:

уметь:

У.1 -воспроизводить содержание литературного произведения;

У.2- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У.3- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

У.4-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с

литературным направлением эпохи

У.5-определять род и жанр произведения, сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию.

У.6-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения

У.7-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

У.8- воспроизводить содержание изученных литературных произведений, давать анализ художественных произведений с использованием сведений по истории и теории литературы, давать анализ эпизодов изученных произведений, характеристику главных героев, выявлять авторскую позицию и авторский стиль, давать аргументацию своего отношения к прочитанному произведению.

знать:

3.1-образную природу словесного искусства;

3.2-содержание изученных литературных произведений;

3.3-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XXвв;

3.4- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.

3.5-основные теоретико-литературные понятия.

1.4Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося- **175** часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося–**117** часов; самостоятельная работа обучающегося-**58** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i>	

2.2 Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Русская литература первой и второй половины 19 века			66	
Тема 1.1 Общественно-политическая борьба в первой и второй половине XIX века и её отражение в литературе. Творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголя.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Особенности общественно-политической борьбы в XIX веке, особенности развития литературы этого периода. А.С.Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь		
	2	Факты жизни и творчества М.Ю.Лермонтова		
	3	Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь	2	
Тема 1.2 А. Н. Островский. Очерк жизни и творчества. «Гроза», «Бесприданница»	Содержание учебного материала		4	2
	1	Факты жизни и творчества А. Н. Островского. Тема власти денег и человеческого достоинства в пьесе «Бесприданница»		
	2	История создания пьесы «Гроза». Купеческий мир в пьесе. Незаурядность характера Катерины.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Составить тезисы статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Работа с дополнительной учебной литературой. Интернет – ресурсами.		2	
Тема 1.3 И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		4	2
	1	Факты жизни и творчества И.С.Тургенева. Дворянство в романе «Отцы и дети»		
	2	Базаров в системе действующих лиц романа. Проблема поколений,		2
	Самостоятельная работа обучающихся Составить тезисы статьи Д. Писарева «Базаров». Работа с дополнительной учебной литературой.		2	
Тема 1.4 Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала		2	2
	Факты жизни и творчества Н. А. Некрасова. Некрасов - редактор журналов «Современник» и «Отечественные записки». Основные темы лирики Некрасова. Проблематика и художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».			
Тема 1.5	Содержание учебного материала		2	

Ф. И. Тютчев. Лирика	Ф. И. Тютчев — поэт — философ. Представление о всеобщей одушевленности природы. Трагическое ощущение мимолётности человеческого бытия.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Письменный анализ стихотворения поэта (по выбору обучающегося).). Работа с Интернет – ресурсами.		2
Тема 1. 6 А. А. Фет. Лирика	Содержание учебного материала		2
	Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Изображение мимолётных, изменяющихся состояний человеческой души и природы в лирике поэта.		2
Тема 1. 6 А. А. Фет. Лирика	Самостоятельная работа обучающихся Письменный анализ стихотворения поэта (по выбору обучающегося). Работа с Интернет – ресурсами.		2
	Содержание учебного материала		2
Тема 1. 6. Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник».	Факты жизни и творчества Н. С. Лескова. И. С. Флягин как выразитель особенностей русского национального характера.		2
	Содержание учебного материала		2
Тема 1. 7. Н. Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?»	Факты жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Особенности композиции романа «Что делать?». Будущее в романе, тема переустройства общества.		2
	Содержание учебного материала		2
Тема 1. 8. М. Е. Салтыков - Щедрин. Очерк жизни и творчества писателя. «История одного города» (обзор). Сказки	1	Факты жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Обобщающий смысл сказок. Обзор романа «История одного города».	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Создать иллюстрации к сказкам М. Е. Салтыкова-Щедрина. Работа с учебной литературой.		2
Тема 1. 9. Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		8
	1	Факты жизни и творчества Достоевского	2
	2	Петербург Достоевского.	2
	3	Смысл теории Раскольникова.	2
	4	Крушение теории Раскольникова.. Связь романа с современностью.	2
Самостоятельная работа обучающихся Письменная работа. Домашнее сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»		2	
Содержание учебного материала		10	

Тема 1.10 Л. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. Роман - эпопея «Война и мир»	1	Факты жизни и творчества Л. Н. Толстого.		2
	2	История создания и жанр романа-эпопеи«Война мир». Композиция и проблематика романа.		2
	3	Мысль военная в романе.		2
	4	Мысль семейная в романе.		2
	5	А. Болконский и П. Безухов - лучшие представители передового дворянства начала XIX века. Мировое значение творчества писателя.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Написать мини-сочинение на тему «Л. Н. Толстой – личность». Работа с учебной литературой.		4	
Тема 1.11	Контрольная работа по разделу 1 «Русская литература второй половины 19 века»		2	
Раздел 2. Русская литература конца XIX - начала XX вв.			18	
Тема 2.1. А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала		4	
	1	Факты жизни и творчества А. П. Чехова. Композиция и проблематика рассказа «Ионыч».		
	2	Смысл названия пьесы «Вишневый сад». Прошлое, настоящее, будущее в пьесе. Сложность и многогранность отношений между героями.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Составить викторину по теме «Жизненный и творческий путь А. П. Чехова». Работа с Интернет – ресурс.		4	
Тема 2.2. Литература Русского зарубежья. Традиции и новаторство. Главные литературные направления.	Содержание учебного материала		2	
	Периоды развития Русского зарубежья; традиции, влияние русской литературы на литературу Русского зарубежья; основные направления и темы.			2
Тема 2.3. И. А. Бунин. Краткий очерк жизни и творчества. Поэзия и проза	Содержание учебного материала		2	
	Факты жизни и творчества И. А. Бунина. Лирика, тонкость передачи чувств и настроений лирического героя. Анализ рассказов «Антоновские яблоки», «Лёгкое дыхание», «Темные аллеи»			2
Тема 2.4. А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества. «Гранатовый браслет»	Содержание учебного материала		2	
	Факты жизни и творчества А.И. Куприна. Анализ повести «Гранатовый браслет» (тема, идея, проблематика, главные герои, авторская позиция).			2
Тема 2.5. А. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Старуха Изергиль».	Содержание учебного материала		4	
	1	Основные сведения о жизни и творчестве А. М. Горького. Ранние рассказы; «Старуха Изергиль». Смысл противопоставления Данко и Ларры.		2

Пьеса «На дне».	2	Жанр социально-философской драмы «На дне». «Несвоевременные мысли»		2
Раздел 3.			18	
Поэзия «серебряного века»	Содержание учебного материала		4	
Тема 3.1. Поэты «серебряного века».	1	Тенденции развития русской литературы конца XIX - начала XX в. Понятия «серебряный век», модернизм, декаденс. Основные литературные направления: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.		2
	2	Факты жизни и творчества В. Брюсова, М. Волошина, И. Анненского, О. Мандельштама, Ф. Сологуба и др.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Написать доклад, реферат о жизни и творчестве одного из поэтов «серебряного века» (по выбору студента).		4	
Тема 3.2. А. А. Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала		2	
	Основные сведения о жизни и творчестве А. Блока. Ранняя лирика, «Стихи о Прекрасной Даме». Блок и символизм. Блок и русская революция 1917 года. Поэма «Двенадцать». Основная тема - тема России.			2
Тема 3.3. В. В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос»	Содержание учебного материала		2	
	Основные сведения о жизни и творчестве В. В. Маяковского. Маяковский и футуризм; дореволюционный период творчества; мотивы трагического одиночества в ранней лирике; Маяковский и русская революция 1917 года, окна РОСТА; тема поэта и поэзии; поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос» (обзор).			2
Тема 3.4. С. А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика	Содержание учебного материала		2	
	Основные сведения о жизни и творчестве С. Есенина. Начало литературной деятельности (сборник «Радуница»). Есенин и русская революция 1917 года. Поездки за границу и на Кавказ. Художественный мир поэта (тема Родины, лирический герой, образность, роль цвета, народно - песенная основа лирики).			2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинару по теме «С. А. Есенин». Работа с учебной литературой, Интернет – ресурсами.		2	
Тема 3.5. М. И. Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	Содержание учебного материала		2	
	Основные сведения о жизни и творчестве М. Цветаевой. Художественный мир Цветаевой (тема дома, Москвы, души, бессонницы, любви, любовь к матери, циклы стихов, посвященных поэтам - современникам: «Стихи к Блоку», «Ахматовой», «Пушкину», «Живое о живом» - Волошину»).			2

Раздел 4. Литература первой половины XX века.		24		
Тема 4.1 А. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Гадюка».	Содержание учебного материала	2	2	
	Начало творческого пути; Толстой и русская революция 1917 года; эмиграция; зарождение «петровской темы»; возвращение в Россию; роман «Пётр Первый»; основная тема рассказа «Гадюка» - неистовая ярость гражданской войны, сформировавшая жестокие характеры.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Составить библиографическую карточку по творчеству И. А. Бабеля.			
Тема 4.2. М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон».	Содержание учебного материала	4		
	1 Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Шолохова. Изображение гражданской войны как трагедии русского народа в «Донских рассказах»			2
	2 История создания и публикации романа «Тихий Дон» трагическая судьба героя романа Григория Мелехова.			2
	Самостоятельная работа обучающихся			4
	Составить викторину по «Донским рассказам» М. Шолохова. Работа с Интернет - ресурсами.			
Тема 4.3. Е. И. Замятин. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Мы» (обзор)	Содержание учебного материала	2	1	
	Основные сведения о жизни и творчестве Е. И. Замятине. Роман - предостережение, роман-антиутопия. Основные проблемы романа.			
Тема 4.4. М. М. Зощенко. Очерк жизни и творчества	Содержание учебного материала	2	2	
	Основные сведения о жизни и творчестве М. М. Зощенко. Основные проблемы рассказов.			
Тема 4.5. М. А. Булгаков Краткий очерк жизни и творчества. «Собачье сердце».	Содержание учебного материала	2	2	
	Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Булгакова. Роман «Белая гвардия» (обзор); повесть «Собачье сердце»; Булгаков - драматург; роман «Мастер и Маргарита» (основные проблемы романа). Актуальность произведений Булгакова.			
	Самостоятельная работа обучающихся			2
	Составить библиографическую карточку по творчеству М. А. Булгакова. Работа с Интернет – ресурсами.			
Тема 4.6.	Содержание учебного материала	2		

А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества. Рассказы. Повесть «Сокровенный человек»	Семейное воспитание, юность писателя, трудовые университеты, участие в революции и гражданской войне; рассказы «Родина электричества», «В прекрасном и яростном мире»; повесть «Сокровенный человек» (обзор).		2
Тема 4.7.	В. Содержание учебного материала	2	
Ф. Тендряков Очерк жизни и творчества. Рассказ «Хлеб для собаки»	Основные сведения о жизни и творчестве В. Ф. Тендрякова. Рассказ: «Хлеб для собаки» - историческая и психологическая достоверность изображения коллективизации.		2
Раздел 5. Поэзия середины XX века.		12	
Тема 5. 1.	Содержание учебного материала	2	
А. Т. Твардовский. Краткий очерк жизни и творчества. Поэма «По праву памяти». Цикл «Памяти матери»	Основные сведения о жизни и творчестве А. Т. Твардовского. Цикл «Памяти матери»; произведения о Великой Отечественной войне; поэма «По праву памяти» - тема судьбы поколений, разрыва связей между близкими людьми.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выпустить литературную газету о жизни и творчестве поэта А. Т. Твардовского.	4	
Тема 5. 2.	Содержание учебного материала	2	
А.А. Ахматова. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	Основные сведения о жизни и творчестве А. Ахматовой. Художественное своеобразие лирики Ахматовой; гражданская позиция Ахматовой; тема поэта и поэзии; поэма «Реквием» - трагедия народа и поэта.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ лирического стихотворения А. А. Ахматовой. Работа с учебной литературой	2	
Тема 5.3.	Содержание учебного материала	2	
Б.А. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	Личность поэта, особенности его художественного мира; лирика Пастернака как выражение мироощущения поэта. Анализ стихотворения «Опять весна».		2
Раздел 6. Великая Отечественная война в русской литературе.		14	
Тема 6.1 Поэзия	Содержание учебного материала	2	
	Задачи литературы в годы Великой Отечественной войны; основные жанры литературы; тема Великой Отечественной войны в современной поэзии.		2

	Самостоятельная работа обучающихся Анализ лирического стихотворения о Великой Отечественной войне. Работа с учебной литературой.	2	
Тема 6.2 Проза	Содержание учебного материала	6	
	1 В. Кондратьев «Сашка». Периодизация, основные тенденции представители.		2
	2 С. Алексиевич «У войны- неженское лицо». Б. Васильев «А зори здесь тихие»		2
	3 В. Быков «Сотников». М.А. Шолохов «Судьба человека».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Написать отзыв о повести В. Кондратьева «Сашка». 2. Нарисовать рисунки-иллюстрации к произведениям о Великой Отечественной войне.	4	
Раздел 7. Произведения писателей и поэтов второй половины XX		23	
Тема 7.1 Поэзия	Содержание учебного материала	4	
	1 Многообразие художественно-стилевых поисков в современной поэзии XX века. Творчество поэтов Р. Гамзатова, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, Ю. Друниной, лирика А. Вознесенского, Е. Евтушенко.		2
	2 Лирика Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Н. Заболоцкий, И. Бродского, М. Светлова. рок-поэзия Б. Гребенщикова, В. Цоя;	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Написать доклад, реферат, творческую работу по теме «Поэзия 60-90 годов 20 века - начала 21 века»	4	
Тема 7.2 Проза	Содержание учебного материала	11	
	1 Общие тенденции в современной литературе: антитоталитарный, антиутопический пафос; постмодернизм. Приоритет общечеловеческих ценностей. Распутин В. «Пожар».		2
	2 .Внимание к экологической проблематике. Ч. Айтматов «Плаха».		2
	3 В. Астафьев «Царь-рыба».	2	

4	Трагические страницы советской истории в литературе 60-х -70-х годов. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.		2
5	В.М. Шукшин. Рассказы		
6	Значение русской литературы 19-20 веков.		
Самостоятельная работа обучающихся		4	
1. Выпуск литературной газеты о жизни и творчестве писателя.			
2. Работа со справочниками, энциклопедиями, словарями. Анализ литературоведческого термина «рассказ», «повесть». «роман».			
3. Создание иллюстраций к любимым произведениям.			
Всего:		175	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Литературы» требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя; рабочие места обучающихся; доска ученическая обычная, настенная; мультимедийный комплекс (компьютер с лицензионным программным обеспечением, проектор, интерактивная доска, колонки (аудио)); Электронные наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); Экранно-звуковые пособия.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сигов В.К. Иванова Е.В. Русский язык и литература. Часть 2. Литература. Изд-во ИНФРА-М, 2019. - с.491
2. Обернихина Г.А. Литература. Учебник. Ч. 1,2. - М.: «Академия», 2016.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник. Ч. 1,2. 10 кл. - М.: «Просвещение», 2016.
4. Русская литература XX в. / Под ред. Журавлёва В.П. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. - М.: «Просвещение», 2016.
5. Русская литература XX в. / Под ред. Лысенко Ю.И. Учебник-практикум. М.: «Мнемозина», 2016.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. - М.: «Дрофа», 2016. - с. 525, с. 365.
2. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2006.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2007.
4. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2006.
5. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2007.
6. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2008.
7. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2006.
8. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2009.
9. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2008.

10. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. «Все для учителей литературы». Электронная версия газеты «Литература» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rus.1september.ru>
4. Интернет энциклопедия русской литературы. - Режим доступа: <http://www.refrus.narod.ru>
5. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. -Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>
6. Портал «Литература». - Режим доступа: Режим доступа: <http://www.Litera.ru>
7. Русская литературная библиотека.- Режим доступа: <http://www.rub.ru>
8. Методико - литературный интернет - сервер «Урок литературы».- Режим доступа: <http://mlis.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Усвоенные знания:	
образную природу словесного искусства	Устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
содержание изученных литературных произведений;	Устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX в.	Устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
основные теоретико-литературные понятия	Устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
Освоенные умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения	Экспертная оценка при написании сочинений, выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Экспертная оценка при написании сочинений, выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	Экспертная оценка при написании сочинений, выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Экспертная оценка при написании сочинений, выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
определять род и жанр произведения, сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию	Экспертная оценка при написании сочинений, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа

	Дифференцированный зачет
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Экспертная оценка при написании сочинений, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Экспертная оценка при написании сочинений, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
воспроизводить содержание изученных литературных произведений, давать анализ художественных произведений с использованием сведений по истории и теории литературы, давать анализ эпизодов изученных произведений, характеристику главных героев, выявлять авторскую позицию и авторский стиль, давать аргументацию своего отношения к прочитанному произведению.	Наблюдение и интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины Дифференцированный зачет