

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович  
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет  
Дата подписания: 28.04.2023 14:16:11  
Уникальный программный ключ:  
528682d78e671e566ab07f01fe1ba21721753af2

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Саратовский государственный аграрный университет**  
**имени Н.И. Вавилова»**  
**Марковский филиал**



**Утверждаю**

Директор филиала

И.А. Кучеренко

«31» марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина	Родной язык
Специальность	<b>35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства</b>
Квалификация выпускника	<b>Техник - электрик</b>
Нормативный срок обучения	<b>3 года 10 месяцев</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>

Маркс, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства укрупнённой группы специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного Министерством образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413, в редакции от 29 июня 2017 г. и нормативных документов:

Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки России от 15.02.2017 № МОН-П-617 «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации»;

Письмо Минпросвещения России от 20.12.2018 № 03-510 «О направлении информации» (вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного») и является частью общей образовательной программы по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства укрупненной группы специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство.

Организация-разработчик: Марксовский сельскохозяйственный техникум - филиал ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И.Вавилова»

Разработчик: Е.А. Чамышева, преподаватель.

Рассмотрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальностей: 35.02.07 Механизация сельского хозяйства, 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства, 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта,

протокол № 8 от « 22 » марта 2022 года.

Рекомендовано методическим советом филиала к использованию в учебном процессе по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства,

протокол № 5 от « 31 » марта 2022 года.

Утверждено директором и Советом филиала,  
протокол № 3 от « 31 » марта 2022 года.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «РОДНОЙ ЯЗЫК»

### **Область применения программы:**

Учебная дисциплина «Родной язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства укрупненной группы специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство.

### **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина «Родной язык» является дисциплиной по выбору и относится к общеобразовательному циклу.

### **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации; патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной

литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации;</li> <li>- понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности;</li> <li>- повышение речевой культуры, владение родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; совершенствование умений пользоваться нормативными словарями современного русского литературного языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа;</li> <li>национально-культурная специфика русского языка;</li> <li>- общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира; культура межнационального общения;</li> <li>роль русского родного языка в современном мире;</li> <li>- язык как развивающееся явление;</li> <li>- основные нормы современного русского литературного языка, варианты норм;</li> <li>- правила речевого этикета: нормы и традиции;</li> <li>- язык и речь, виды речевой деятельности;</li> <li>- текст, его основные признаки.</li> </ul>

**Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	105
В том числе:	
теоретическое обучение	70
самостоятельная работа	35
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре</b>	

## Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения
1	2	3	
Раздел 1 Язык и культура		<b>44</b>	
Тема 1.1 Роль русского языка	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Место русского языка в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа.</p>	2	1
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Сочинение-рассуждение:</b> «Место русского языка среди других дисциплин в техникуме» <b>Доклад</b> «Происхождение терминов «Русь», «Россия», «русский»...</p>	4	
Тема 1.2 Система языка и её составляющие	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.</p>	2	2
Тема 1.3 Язык как развивающееся явление	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Реферат</b> «Исторические изменения в языке» (на примере любого уровня языка)</p>	4	



<b>Тема 1.4 Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b>  <b>Доклад</b> «Причины заимствования в современном русском языке».  <b>Доклад</b> «Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий»	4	
<b>Тема 1.5 Язык как зеркало национальной культуры</b>	История русской письменности. Создание славянского алфавита. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, с национально-культурным компонентом значения.	2	2
<b>Тема 1.6 Язык как зеркало национальной культуры</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	2	2
<b>Тема 1.7 Крылатые слова и выражения</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок. Источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	2	2
<b>Тема 1.8 Пословицы и поговорки</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.	2	2
<b>Тема 1.9 Национально-культурная специфика русской фразеологии.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.	2	2
<b>Тема 1.10 Русские имена</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b>  <b>Реферат</b> «Край родной в легендах и преданиях»  <b>Реферат</b> «Язык как отражение национальной культуры»	12	

<b>Раздел 2 Культура речи</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 2.1 Орфоэпические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	4	2
<b>Тема 2.2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	4	2
<b>Тема 2.3 Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	2	2
<b>Тема 2.4 Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.	2	2
<b>Тема 2.5 Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Синонимы, антонимы, лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности их употребления. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	2	2
<b>Тема 2.6 Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2	2
<b>Тема 2.7 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	4	2
<b>Тема 2.8 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	2	2

Тема 2.9 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p>	2	2
Тема 2.10 Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.</p>	2	2
Тема 2.11 Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм.</p>	2	2
Тема 2.12 Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Способы оформления чужой речи. Цитирование.</p>	2	2
Тема 2.13 Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p><b>Реферат</b> «Языковой портрет студента нашего техникума»</p>	6	
Тема 2.14 Речевой этикет	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Национальные особенности речевого этикета. Русская этикетная речевая манера общения.</p>	2	2
Тема 2.15 Речевой этикет	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>	2	2
Тема 2.16 Речевой этикет	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.</p>	2	2

<b>Тема 2.17 Речевой этикет</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.	2	2
<b>Тема 2.18 Речевой этикет</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Этика и этикет в электронной среде общения: Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Сочинение – рассуждение</b> «Как влияют социальные сети на язык?»	2	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 3.1 Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.	2	2
<b>Тема 3.2 Речевое общение</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.	2	2
<b>Тема 3.3 Текст как единица языка и речи</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.	2	2
<b>Тема 3.4 Функциональные разновидности языка.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Сочинение – рассуждение</b> «Грамотность - залог профессиональной карьеры»	3	

	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>		
		<b>Всего</b>	<b>105 часов</b>

# **1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины «Родной язык» требует наличия кабинета русского языка и литературы.

Оборудование кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- доска ученическая обычная, настенная;
- мультимедийный комплекс (компьютер с лицензионным программным обеспечением, проектор, интерактивная доска, колонки (аудио));
- электронные наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- экранно-звуковые пособия.

### **Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основные источники:**

1. Герасименко Н.А. Русский язык М.: «Академия», 2017
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах М., «Просвещение», 2016. Гриф «Минобрнауки».
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение», 2016. Гриф «Минобрнауки».
4. Батурина О. А. Русский язык: учебно-методическое пособие / О. А. Батурина. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018. — 112  
<https://e.lanbook.com/book/133039?category=1851&spo=1>

#### **Дополнительные источники:**

1. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2010. Гриф «Минобрнауки».
2. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2010. Гриф «Минобрнауки».
3. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2016. Гриф «Минобрнауки»
4. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации. Книга для учителя. М., 2002.
5. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. М., 2002.
6. Розенталь Д.Э. Русский язык. Пособие для поступающих в вузы (любое издание).
7. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
8. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку. 8-11 кл., М., «ОНИКС 21 век» «Мир и образование», 2010, 445 с.

9. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка (любое издание).
10. Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. М., 1999.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., «ОНИКС 21 век» «Мир и образование», 2007, 972 с.
12. Словарь русского языка в 4-х томах. Главный редактор А.П. Евгеньева. М., 1985-1988.
13. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1998.
14. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
15. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
16. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
17. Георгиева Т. С. Культура повседневности. Русская культура и православие: учебное пособие/Т.С. Георгиева. — Москва: Аспект Пресс, 2008. — 397 с. — ISBN 978-5-7567-0476-1. <https://e.lanbook.com/book/68791?category=1853&spo=1>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
2. "Я иду на урок русского языка" Режим доступа: <http://rus.1september.ru/>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
4. Электронная мультимедийная Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (БЭКМ). Режим доступа: <http://cm.ru/> -
5. Мир энциклопедий . Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru>
6. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
7. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики . <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа; национально-культурная специфика русского языка;</li> <li>- общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира; культура межнационального общения;</li> <li>- роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; язык как развивающееся явление;</li> <li>- основные нормы современного русского литературного языка, варианты норм;</li> <li>- правила речевого этикета: нормы и традиции;</li> <li>- язык и речь, виды речевой деятельности;</li> <li>- текст, его основные признаки.</li> </ul>	<p>Точное знание и определение лингвистических терминов в соответствии с понятийным аппаратом дисциплины.</p> <p>Оперирование лингвистическими понятиями.</p> <p>Языковые единицы выбраны в соответствии с нормами современного русского литературного языка, в соответствии с речевой ситуацией.</p> <p>Правильно определены и названы качества речи, полно перечислены их характеристики.</p> <p>Тексты составлены в соответствии с типовой и стилевой принадлежностью, тип и стиль речи определены верно.</p> <p>Тексты составлены и оформлены в соответствии с жанрами устной и письменной речи с соблюдением норм современного русского литературного языка.</p> <p>Рассуждает о роли науки, культуры, языка в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Опрос: экспресс-опрос, расширенный опрос.</p> <p>Игровые методы оценивания.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Беседа: обсуждение, дискуссия.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией.</p> <p>Участие в конкурсах, проектных, исследовательских работах и олимпиадах.</p> <p>Дифференцированный зачёт.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели</li> </ul>	<p>Анализирует свою речевую деятельность и оценивает уровень развития речи:</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Опрос: экспресс-опрос, расширенный опрос.</p>



<p>коммуникации, оценивать речевую ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации;</p> <p>- понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности;</p> <p>- повышение речевой культуры, владение родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; совершенствование умений пользоваться нормативными словарями современного русского литературного языка.</p>	<p>выделяет ценности языка и применяет знания на практике; соблюдает нормы русского литературного языка; увеличивает словарный запас, развивает готовность речевого общения с окружающими, использует приобретённые навыки в своей деятельности и общении с окружающими, отслеживает правильность своей речи, находит ошибки в ней и исправляет их; владеет основными понятиями и правилами русского языка, умеет применять их на практике; узнаёт стили речи, даёт общую характеристику каждому стилю речи; стилистически правильно использует речевые средства в процессе общения.</p>	<p>Игровые методы оценивания.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Беседа: обсуждение, дискуссия.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией.</p> <p>Участие в конкурсах, проектных, исследовательских работах и олимпиадах.</p> <p>Дифференцированный зачёт.</p>
--	--	---

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и  
инженерии имени Н.И.Вавилова»  
**МАРКСОВСКИЙ ФИЛИАЛ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
РОДНОЙ ЯЗЫК**

общей образовательной программы по специальности СПО

**35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства**

Квалификация выпускника  
**Техник - электрик**

Нормативный срок обучения

**3 года 10 месяцев**

Форма обучения

**Очная**

Маркс, 2022г

Организация-разработчик: Марковский сельскохозяйственный техникум - филиал ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И.Вавилова»

Разработчик: Чамышева Е.А., преподаватель

Рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии специальностей 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 35.02.07 Механизация сельского хозяйства.

Протокол № 8 от «30» марта 2022 года.

Рекомендована методическим советом филиала к использованию в учебном процессе по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

Протокол № 5 от «31» марта 2022года.

Утверждена директором и Советом филиала. Протокол № 3 от «31» марта 2022 года.

## **I. Паспорт фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Родной язык» по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства.

В результате освоения дисциплины «Родной язык» обучающийся должен:

### **уметь:**

у1.определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

у2. понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности;

у3.повышение речевой культуры, владение родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; совершенствование умений пользоваться нормативными словарями современного русского литературного языка.

### **знать:**

з1 взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа; национально-культурная специфика русского языка;

з2 общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира; культура межнационального общения; роль русского родного языка в современном мире;

з3 язык как развивающееся явление;

з4 основные нормы современного русского литературного языка, варианты норм;

з5 правила речевого этикета: нормы и традиции;

з6 язык и речь, виды речевой деятельности;

з.7 текст, его основные признаки.

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 1

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания; № задания	Контролируемые разделы (темы дисциплины, МДК, ПМ)	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурной специфики русского языка; 3.1	Систематизация знаний о роли науки, культуры, языка в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.	Воспроизведение и описание основных лингвистических терминов. Рассуждение о роли науки, культуры, языка в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	ТЗ № 1, ТЗ № 4 – ТЗ № 8	Раздел 1 Язык и культура	Дифференцированный зачет
общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира; культура межнационального общения; роль русского родного языка в современном мире; 3. 2	Систематизация знаний о родном языке как языке межнационального общения, его роли в современном мире.	Систематизированы знания о родном языке как языке межнационального общения, его роли в современном мире.	ТЗ № 1, ТЗ № 2	Раздел 1 Язык и культура	

язык как развивающееся явление; з. 3	Осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений.	Имеет общее представление об активных процессах в современном русском языке.	ТЗ № 1, ТЗ № 2, ТЗ № 3	Раздел 1 Язык и культура	
основные нормы современного русского литературного языка, варианты норм; з. 4	Поиск, выбор и определение языковых единиц. Поиск, выбор и определение основных качеств речи русского языка.	Языковые единицы выбраны в соответствии с нормами современного русского литературного языка, в соответствии с речевой ситуацией. Правильно определены и названы варианты норм.	ТЗ № 9 – ТЗ № 12	Раздел 2 Культура речи	
правила речевого этикета: нормы и традиции; з. 5	Соблюдение норм речевого этикета.	Точное знание, определение и соблюдение правил речевого этикета на письме и в устной речи.	ТЗ № 13	Раздел 2 Культура речи	
язык и речь, виды речевой деятельности; з. 6	Систематизирование языковых единиц в соответствии с особенностями жанров устной и письменной речи.	Правильно определены и названы отличия языка и речи, виды речевой деятельности, полно перечислены их характеристики. Представление о речевом идеале, стремление к речевому самосовершенствованию.	ТЗ № 14 – ТЗ 15	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	
текст, его основные признаки. з. 7	Составление и узнавание текстов в соответствии с типовой и стилевой принадлежностью. Составление текстов и их анализ в соответствии с жанрами устной и письменной речи русского языка.	Тексты составлены в соответствии с типовой и стилевой принадлежностью, тип и стиль речи определены верно. Тексты составлены и оформлены в соответствии с жанрами устной и письменной речи с соблюдением норм современного русского литературного языка.	ТЗ № 16 – ТЗ № 17	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	
Умение определять цели	Анализ и оценивание речевой деятельности с точки зрения целей	Анализирует свою речевую деятельность и оценивает уровень	ПЗ № 1 – ПЗ № 10	Раздел 2 Культура речи	

коммуникации, оценивать речевую ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации; у. 1	коммуникации, речевой ситуации.	развития речи: соблюдает нормы русского литературного языка; развивает готовность речевого общения с окружающими, использует приобретённые навыки в своей деятельности и общении с окружающими, отслеживает правильность своей речи, находит ошибки в ней и исправляет их.			
понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности; у. 2	Повышение речевой культуры, владения родным языком: полнота использования его функциональных возможностей.	Определяет стили речи, даёт общую характеристику каждому стилю речи; стилистически правильно использует речевые средства в процессе общения.	ПЗ № 11 – ПЗ № 12	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	
совершенствовать умение пользоваться нормативными словарями современного русского литературного языка. у.3	Пользование нормативными словарями современного русского литературного языка.	Использование различных словарей.	ПЗ № 2	Раздел 2 Культура речи	

## 2. Фонд оценочных средств для текущей аттестации

### Примерные теоретические задания:

ТЗ 1

Тема: Роль русского языка

1. Каково место русского языка в Российской Федерации и в современном мире?
2. Раскройте связь «язык и общество», «язык и культура», «язык и история» (кратко).

ТЗ 2 Система языка и её составляющие

1. Охарактеризуйте основные единицы языка.
2. Перечислите основные уровни языка.

Тема: Язык как развивающееся явление

1. Охарактеризуйте законы развития языка.
2. Раскройте исторические изменения языка (на примере любого уровня).

ТЗ 3

Тема: Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур

1. На какие две группы можно разделить заимствования?
2. Назовите способы заимствования.
3. Перечислите критерии освоенности заимствованных слов.
4. Каковы причины заимствований?
5. Охарактеризуйте группы заимствованных слов.
6. Каковы особенности освоенности иноязычной лексики?
7. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

ТЗ 4

Тема: Язык как зеркало национальной культуры

1. Как развивалось искусство письма на протяжении тысячелетий?
2. Расскажите о создании славянского алфавита.
3. На примере русских фразеологизмов докажите, что русский язык является формой и зеркалом русской культуры.

ТЗ 5

Тема: Крылатые слова и выражения

1. Приведите примеры крылатых слов и выражений, раскрыв их значение.
2. Какую роль крылатые слова и выражения играют в современных ситуациях речевого общения?

ТЗ 6

Тема: Пословицы и поговорки

1. Почему русские пословицы называют «устойчивыми выражениями», «народными выражениями», «выражениями дидактического характера»?
2. Какие устойчивые выражения русского языка называются поговоркой?
3. Чем русские поговорки похожи на русские пословицы и отличаются от них?
4. В чем национальное своеобразие языка образов русских пословиц и поговорок?
5. Что такое загадка? Функции загадок?
6. Тематика загадок, их группы?



7. Композиция загадок.
8. Художественные приёмы в загадках.

### ТЗ 7

Тема: Национально-культурная специфика русской фразеологии

1. Основные признаки фразеологизмов.
2. Как возникли фразеологизмы?

### ТЗ 8

Тема: Русские имена

1. Определите значение и происхождение имён бабушек, дедушек, родителей, братьев и сестёр.

### ТЗ 9

Тема: Орфоэпические нормы

современного русского литературного языка

1. На какие группы делятся нормы произношения?
2. В каких случаях нарушение акцентологической нормы используется как художественный приём?
3. С какими причинами связаны ошибки в ударении?

### ТЗ 10

Тема: Основные лексические нормы современного русского литературного языка

1. Что такое «лексическая норма»?
2. С чем связаны типичные ошибки в нарушении лексических норм?
3. Что такое тавтология? Плеоназм?
4. С какой целью используется речевая избыточность в стилистике? Её функции.
5. Когда употребление заимствованных слов закономерно?
6. К чему приводит немотивированное употребление заимствованных слов?
7. Что такое экология языка?
8. Какие факторы необходимо учитывать при отборе лексических средств?
9. Что такое омонимы? Как они связаны с точностью речи?
10. Дайте характеристику абсолютным и частичным синонимам? Как они связаны с точностью речи?
11. На какие группы делятся антонимы по сфере использования и способу образования? Какова их роль в речи?
12. Что такое паронимы? Как они различаются?
13. Чем вызваны типичные ошибки в употреблении паронимов?

### ТЗ 11

Тема: Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

1. Что такое морфологические нормы?
2. Типичные ошибки в нарушении морфологических норм в разных частях речи.
3. Как определяется род аббревиатур?
4. Как определяется род сложносоставных слов?

### ТЗ 12

Тема: Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка

1. Каковы типичные ошибки в словосочетаниях, построенных на основе управления?

2. Какова роль порядка слов с точки зрения синтаксических норм на уровне предложения?

3. Что влияет на выбор формы сказуемого при подлежащем, обозначающем количество?
4. Какие существуют нормы построения сложного предложения?
  5. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. предложений с косвенной речью.
  6. Нормы употребления предложений с косвенной речью.
  7. Какие типичные ошибки в построении сложных предложений?
  8. Основное правило однородных глаголов.
  9. Дайте определение «чужая речь».
  10. Перечислите способы передачи чужой речи.
  11. Охарактеризуйте основные способы цитирования.
  12. Каковы основные требования к цитированию.
  13. Примеры синонимии на уровне простого и сложного предложений. Её роль.

### ТЗ 13

#### Тема: Речевой этикет

1. Что такое нормы и традиции речевого этикета?
2. Формулы речевого этикета.
3. Специфические формулы речевого этикета.
4. Общее и национальное в речевом этикете.
5. Какие факторы учитываются в русском речевом этикете при выборе обращения?
6. Расскажите историю этикетной формулы обращения в русском языке.
7. Обращение в официальной и неофициальной обстановке.
8. Формулы обращения к незнакомым людям.
9. Правила использования обращения «он».
10. Когда используется по принятому в России этикету обращение «ты»?
11. Когда преимущественно употребляется форма обращения «Вы»?
12. Переход с «Вы» на «ты» и с «ты» на «Вы».
13. Что такое речевая агрессия?
14. Пути классификации вербальной агрессии.
15. Типы речевой агрессии в межличностном общении.
16. Правила бесконфликтного поведения.
17. Способы преодоления речевой агрессии.

### ТЗ 14

#### Тема: Язык и речь

1. Перечислите виды речевой деятельности в русском языке. Охарактеризуйте их.
2. Какова сущность речевого идеала?
3. Признаки и критерии речевого идеала.
4. Главные черты русского речевого идеала.

### ТЗ 15

#### Тема: Речевое общение

1. Центральные категории риторики.
2. Основные законы риторики.
3. Элементы речевого мастерства.
4. Условия эффективности речевого общения.

## 5. Принципы подготовки к публичной речи.

6. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

### ТЗ 16

Тема: Текст как единица языка и речи

1. Признаки текста.
2. Способы связи между предложениями в тексте.
3. Композиция текста.

### ТЗ 17

Тема: Функциональные разновидности языка

1. Охарактеризуйте кратко стили речи.
2. Текст и интертекст.
3. Афоризмы.
4. Прецедентные тексты.

#### Примерные практические задания:

#### ПЗ 1

Тема: Роль русского языка

1. Прочитайте фрагмент из книги Д.С. Лихачева «Земля родная». Как автор оценивает роль языка в жизни человека? Письменно ответьте на вопрос, высказав собственное мнение.

Самая большая ценность народа – его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! <...> Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

О русском языке как языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX в. лучшую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке: «...нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

2. Как вы понимаете смысл следующих высказываний? Ответьте письменно (кратко) на вопрос: «Что такое культура?»

«Культура есть способ плодотворного существования человека» (Б. Пастернак).

«Мы понимаем культуру как ненаследственную память коллектива, выражающуюся в определенной системе запретов и предписаний» (М.Ю. Лотман)

«Культура – это то, как мы общаемся» (Ю.М. Лотман)

«Культура – не склад информации. Это ... гибкий и сложно организованный механизм познания. Одно из свойств этого механизма – способность своевременно находить наиболее выгодные и компактные способы бытования знания, в том числе и научного» (Ю.М. Лотман)

«Истинно культурный человек – это не только образованный человек. Культура – это не только образование. Это сложная сумма поведения. Это сложная сумма выработанных привычек, в основу которых положены эстетические и этические

вкусы (нормы). А тот, кто не руководит своими инстинктами, его нельзя назвать культурным человеком» (М. Зощенко).

«Нельзя к цветку в виде дополнения подвесить шуруп. Нельзя к нитке жемчуга на женской шее присоединить в виде подвесок канцелярские кнопки. Нельзя к слову «дворец» присоединить

«бракосочетание». Объяснить, почему этого нельзя делать, тоже нельзя. Дело сводится к языковому слуху, к вкусу, к чувству языка, а, в конечном счете, к уровню культуры» (В. Солоухин).

«Наверное, можно скрыть свое происхождение, образование и прочее, но большинству людей это не удастся – их выдает речь» (Д. Паркинсон)

Тема: Язык как развивающееся явление ПЗ 2

Определите значения следующих иностранных слов из области политики и экономики. Используйте словари иностранных слов.

Слово	Значение	Слово	Значение
Альянс		Менеджмент	
Ареал		Меморандум	
Бизнес		Мониторинг	
Брифинг		Мораторий	
Брокер		Нонсенс	
Вакансия		Ноу-хау	
Верификация		Остракизм	
Дебитор		Паблсити	
Дайджест		Паритет	
Демпинг		Презентация	
Дивиденд		Пресс-релиз	
Дилер		Ракурс	
Имидж		Санация	
Импичмент		Сертификат	
Инновация		Стагнация	
Ипотека		Статус	
Консалтинг		Фиаско	
Конъюнктура		Холдинг	
Коррупция		Экспансия	
Котировка		Эмбарго	
Купюра		Юрисдикция	
Маркетинг		Лоббизм	

ПЗ 3

Тема: Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Расставьте ударение в словах, прочитайте их.

Заговор, исподволь, ненависть, торты, свекла, черпать, дефис, добыча, дремота, звонить, приданое, мизерный, договор, обеспечение, облегчить, медикамент, санитария, творог, кинематография, вероисповедание, пломбировать, новорожденный, украинский, мастерски, каталог, феномен, предвосхитить, жестоко, безудержный, полувер, оптовый, красивее, исчерпать, закупорить, заржаветь, завидно, центнер, менеджмент, иконопись, плесневеть, медикамент, статуя, ободрить.

ПЗ 4

Тема: Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Исправьте речевые ошибки, связанные с незнанием лексического значения слова.

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.



2. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.
3. Билетов в партер не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.
4. Помещики жестоко обращались со своими придворными.
5. Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы.
6. Интерьер нашей улицы очень красивый.
7. Подруга Ольги ловко драпируется в богатую шаль.

8. Мой брат, меломан, не переносит ни музыку, ни пение.
9. Предприятие наладило выпуск товаров, пользующихся большим спросом, поэтому считалось теперь банкротом.
10. Премии получили и конструкторы новых сортов пшеницы.
11. Данный вопрос не входит в нашу миссию.
12. Базаров- молодой человек с захудалым лицом.
13. Мы испытываем летаргию по прошлому.
14. Летом мы совершили небольшой круиз: сели на поезд и поехали в Москву.
15. Импорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые из нее в большом количестве.

ПЗ 5

Тема: Основные лексические нормы современного русского литературного языка  
Задание 1.

Объясните значение иностранных слов:

Адаптация, альтернатива, антипод, брифинг, геноцид, диссидент, инсинуация, конфронтация,, постулат, статус-кво, хунта, эмбарго.

Задание 2.

Подберите русские синонимы к иностранным словам:

Амбиция, анализ, библиотека, вердикт, вестибюль, вокальный, лексикон, мемуары, пунктуальный, фауна, флора.

Задание 3

Замените, где нужно, иноязычные слова русскими:

1. Среди собравшихся преваляровали представители молодежи.
2. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует её внешности.
3. Идентичное решение было принято студентами второй группы.
4. В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди.
5. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика, и никакие аргументы не могли его переубедить.

Задание 4.

Составьте словосочетания со следующими паронимами:

Столб-столп, удачный-удачливый, понятный-понятливый, соседский-соседний, хозяйский-хозяйственный, обидный- обидчивый, тяготиться- тяготеть, бережный- бережливый.Задание 5.

Расположите синонимы в порядке усиления степени признака и действия.

1. Неприятный, отталкивающий, омерзительный, отвратительный, противный.
2. Учтивый, деликатный, обходительный, любезный.
3. Зажечься, запылать, загореться, вспыхнуть, засветиться, воспламениться.
4. Оцепенеть, остолбенеть, окаменеть, окоченеть, окостенеть, застыть, замереть.
5. Хохотать, фыркать, хихикать, прыскать, гоготать.

Задание 6.

Подберите антонимы к каждой паре

слов. Низкие ( цены, сословие, поступок, поклон)

Общее ( мнение, кухня, благо, наркоз, представление).

Прямая ( линия, сообщение, налог, взгляд, характер, речь, угол)ПЗ 6

Тема: Основные грамматические нормы современного русского литературного языка  
Задание 1.

Подберите определения к словам.

Рояль, фамилия, кофе, тюль, денди, бикини, какаду, шимпанзе, мозоль,  
Сочи, Тбилиси, шампунь.

Задание 2.

Расшифруйте аббревиатуру, определите род.  
МГУ, ТАСС, ВГИК, СПИД, ЭВМ, МВД.

### Задание 3

Установить формы согласования сказуемого с подлежащим. 1. Самолет-амфибия совершил(-а) вынужденную посадку.

2. Плащ-палатка валялся(-лась) на дне окопа.
3. Урок-лекция понравился(-лась) студентам.
4. Театр-студия объявил(-а) о наборе.
5. Книга-справочник переиздан(-а)
6. Музей-квартира открыт(-а) для посетителей.
7. Часы-браслет подарен (-а) на дне рождения.

### Задание 4.

Раскройте скобки, определите род существительных.

Плацкарт(а), манжет(а), зал(а), шнур(а), коллектив(а), эполет(а), туф(ель)-  
(ля), клавиш(а), георгин(а), рельс(а).

### Задание 5.

Соответствуют ли норме следующие высказывания?

1. Продовщица отошла от прилавка.

2. Профессия трактористки была когда-то популярна.
3. Молодая пловчиха имеет шансы войти в сборную.
4. К этой маникюрше всегда очередь.
5. Хороших результатов добились наши гонимцы, слаломистки и биатлонистки.

### Задание 6

Образуйте от данных существительных форму ( формы) именительного падежа множественного числа.

Бухгалтер, директор, профессор, слесарь, торт, шофер, ректор, трактор, офицер, инженер, конструктор.

### Задание 7.

Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа. Апельсин, армяне, граммы, грузины, килограммы, носки, помидоры, рельсы, сапоги, свадьба, туфли, чулки, яблоки, яблони.

### Задание 8.

Составьте предложения с данными словами.

Зубы-зубья, мехи-меха, поясы-пояса, сыно-сыновья, мужи-мужья, пропуска-пропуска. ПЗ 7

Тема: Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением построения предложений.

1. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.
2. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
3. Я занимаюсь теннисом не только летом, а также зимой.
4. В комнате возле печи стояла девушка, она была жарко натоплена.
5. Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.
6. Воздух был пропитан жаркими испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.
7. Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.

8. По узкой тропинке мы поднялись на площадку , извивающуюся между скал.
9. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
10. Я не заметил, что находится ли он в комнате.
11. Он кричал, что я вас одним пальцем прихлопну.

12. Эти стихи, написанные Лермонтовым и которые рассказывают о его любви, очень нравятся мне.
13. Городничий говорит собравшимся, что «к нам едет ревизор».
14. Приведенные факты в докладе говорят об успехах нашей науки.
15. Я прочитал статью, опубликованную в газете и которая сообщит о новых технологиях.

ПЗ 8

Тема: Речевой этикет

Проанализируйте речь окружающих, какие виды этикетных ошибок чаще всего допускаются? Какие нормы речевого этикета нарушены в диалогах? Приведите приемлемый вариант.

Диалог 1 (поздний- 22 часа – телефонный звонок)

- Слушаю.
- Мне Сашу позвоните.
- Здесь такой не живет.
- Как не живет? Он мне сам этот телефон дал.
- А как фамилия этого Саша?
- Сейчас посмотрю... А, вот, Лютов.
- Его Сергеем зовут. Его нет дома.
- А Вы кто?
- Я его мама. А Серёжа будет только завтра вечером...
- Ну, когда приедет, пусть мне позвонит.
- Алло, девушка! А как Вас зовут?

ПЗ 9

Тема: Язык и речь

Докажите значимость компонентов таблицы в общении.

Адресант (говорящий)	Сообщение:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• цель</li> <li>• тема</li> <li>• содержание</li> <li>• форма</li> <li>• отношения</li> </ul> (речевые роли)	Адресат
-------------------------	--	---------

ПЗ 10

Тема: Речевое общение

Как вы понимаете высказывание французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери:

«Единственно настоящая роскошь есть роскошь человеческого общения».

Письменно (кратко)ответьте на вопрос.

ПЗ 11

Тема: Текст как единица языка и речи

Прочитайте текст и выполните задания 1 -

5.

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании "высоких" образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования

звукоси, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) (..... )

Пушкин

в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукоси достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукоси, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукоси являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании "высоких образов" и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- 1) вопреки этому,
- 2) именно так,
- 3) однако,
- 4) в свою очередь.

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

**ОБРАЗ**, -а; муж.

1) Вид, облик. *Создать что-н. по своему образу и подобию (т.е. похотим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде кого-н.).*

2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери.*

3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Писатель мыслит о.*

4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).*

5) Порядок, направление чего-н., способ *О. жизни, О. мыслей, О. действий.*

4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) звукоси являлась (предложение 1),
- 2) расширил диапазон (предложение 2),
- 3) художник не допустит (предложение 3),
- 4) звуки затеняли (предложение 3).

5. Укажите верную характеристику слова ТОЛЬКО (предложение 1).

- 1) наречие,
- 2) частица,
- 3) предлог,



4) местоимение.

ПЗ 12

Тема: Функциональные разновидности языка

Стили речи.

Определите, к какому стилю принадлежат тексты:

1) разговорному; 2) художественному; 3) публицистическому;  
4) официально-деловому; 5) научному.

Текст 1

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью ( далее ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставной капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

Текст 2.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в сияющей роще, куковала кукушка. У берега шумели камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял её и соображая что-то , лодка остановилась вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Текст 3.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною старостой 10 класса Петровой Еленой , получено для класса 20 ( двадцать) экземпляров книг И. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2011г.

Е. Петрова.

#### **Примерная самостоятельная работа:**

Сочинение-рассуждение: «Место русского языка среди других дисциплин в техникуме» Доклад «Происхождение терминов «Русь», «Россия», «русский»...

Реферат «Исторические изменения в языке» (на примере любого уровня языка)

Доклад «Причины заимствования в современном русском

языке». Доклад «Иноязычная лексика в русском языке

последних десятилетий» Реферат «Край родной в легендах и

преданиях»

Реферат «Язык как отражение национальной

культуры» Реферат «Языковой портрет студента

нашего техникума»

Сочинение – рассуждение «Как влияют социальные сети на язык?»

### **3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

Для допуска к дифференцированному зачёту обучающемуся необходимо успешно выполнить весь объем аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

Задание для дифференцированного зачета включает 2 варианта. Время выполнения заданий дифференцированного зачета – 90 минут. Задание выполняется письменно.

#### **3.1. Примерные задания для промежуточной аттестации – дифференцированный зачет**

##### **Вариант 1.**

**1. Опишите в речевых формулах одну жизненную ситуацию:**

благодарность.

**2. Объясните значение слов-паронимов. Составьте с этими словами предложения:**

рассматривать-разглядывать, нестерпимый - нетерпимый, доверительный- доверчивый, представить-предоставить, методика-методология, педагогический - педагогичный.

**3. Поставьте ударение в следующих словах:**

агент, алфавит, арест, баловать, библиотека, вахтер, верба, гектар, гусеница, демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, документ, закупорить, заржаветь, зубчатый, изобретение, индустрия, инструмент, искра, каталог, каучук, квартал.

**4. Укажите значение следующих заимствованных слов:**

адаптация, альма-матер, альянс, анонс, априори, брифинг, вербальный, вотум, дайджест,

дефиниция, инцидент, компиляция, конфиденциальный, маркетинг,

менталитет, периферия, позитивный, резюме, тривиальный, эквивалент,

эксперимент, эрудиция, этика.

**5. Образуйте от данных глаголов все формы прошедшего времени (в ед.ч. жен., муж. и сред, рода, форму множ.ч.), поставьте ударение:**

создать, положить, отнять, взять.

**6. Образуйте форму множественного числа именительного падежа и форму множественного числа родительного падежа, поставьте ударение:**

судья, отрасль, сирота, туфля, профессор, бухгалтер.

**7. Запишите предложения с именами числительными, заменив цифры словами:**

Около 2500 человек обратились с просьбой о помощи. Прибыл поезд с 287 экскурсантами. Длина окружности равна 422 сантиметрам. Из 596 вычтеть 387. К 1778 прибавить 852. От 17464 отнять 11090.

**8. Выберите один из заключенных в скобки вариантов.**

Роль Раневской в («Вишнёвом саду» - «Вишнёвом саде») А.П. Чехова раньше исполняли очень немолодые артистки. Первый искусственный спутник Земли просуществовал как космическое тело (92 суток - 92 дня - в течение 92 суток). (Одна - одной) из задач, которую нам предстоит срочно решить, является повышение успеваемости. Многие молодые режиссёры

добились больших успехов (в деле создания - в создании) исторических кинофильмов.

**9. Определите стиль текста. Докажите своё мнение. Определите, каким типом речи является текст.**

Однажды, проходя мимо своего дома, Михаил Аркадьевич Светлов сказал другу:

— Здесь когда-нибудь будет доска с надписью: «В этом доме жил и не работал поэт Михаил Светлов».

Это была, конечно, шутка. О серьезных, подчас даже драматических явлениях жизни поэтумел говорить с усмешкой и иронией. И это приближало поэзию Михаила Светлова к сердцу читателя. < . >

Я встречал Светлова в его рабочей комнате, в студенческой аудитории, в кафе, в поездках.

Всюду передо мной был обаятельный, ослепительно остроумный, добрый и задумчивый человек. С любым собеседником — от шофера такси до академика — он находил общий язык, потому что его язык — доброта и сердечность. С незнакомцем Светлов заговаривал, как с братом. Он был застенчив и открытодновременно. В этом была его сила.

Пригодись, моя  
сила, Для слабых  
людей, Пригодись,  
мое сердце, Для  
светлых идей.

Пригодись молодым,  
Пригодись,  
пригодись,  
Пригодись, мой  
рассвет!

Светловская сила, светловская сердечность, светловская улыбка — все они пригодятся нашей современности, как еще пригодятся они нашему будущему...

(Л. Озеров.)

**10. Найдите в предложениях речевые ошибки, приводящие к предметной или понятийной неточности.**

В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя очень плохо. Маяковский стоял у источников новой поэзии. В искусстве он совершенный невежа. Эта традиция возродилась вновь в нашей стране. Ларина сама была придворных, если они не могли ей угодить. При виде подарка глаза маленькой проказницы засверкали, выражение лица стало восторженным и меланхоличным. К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем.

### Вариант 2.

**1. Опишите в речевых формулах одну жизненную ситуацию:**

приветствие.

**2. Объясните значение слов-паронимов. Составьте с этими словами предложения:**

крестный-крёстный, оживать-оживлять, подстричь-постричь, понятливый-понятный, адресант-адресат, благодарный-благодарственный.

**3. Поставьте ударение в следующих словах:** револьвер, ремень, ржаветь, ровен, руководить (руководжу, руководишь), русло, сантиметр, свекла, сечь (сек, секла), симметрия, сирота (мн. ч.

сироты), случай, созыв, сосредоточение, средство (мн.ч. средства), стабильный, статуя, стенография, столяр, судно, таможня, теплиться, топливный, угольный (от уголь), угольный (от угол).

**4. Укажите значение следующих заимствованных слов:** аббат, абонемент, абсурд, авантюра, агония, бумеранг, ва-банк, варьете, гетто, диспут, дилетант, икебана, кунсткамера, лексикон, либретто, менеджмент, мечеть, офис, пикадор, пикет, провизор, сабантуй, унисон.

**5. Образуйте от данных глаголов все формы прошедшего времени (в ед.ч. жен., муж. и сред. рода, форму множ.ч.), поставьте ударение:** принять, задать, вить, врать.

**6. Образуйте форму множественного числа именительного падежа и форму множественного числа родительного падежа, поставьте ударение:** ботинок, чулок, простыня, помидор, ведомость, ампер.

**7. Запишите предложения с именами числительными, заменив цифры словами:**

Около 1700 человек обратились с просьбой о помощи. Прибыл поезд с 596 экскурсантами.

Длина окружности равна 354 сантиметрам.

Из 873 вычесть 439. К 3536 прибавить 649. От 19537 отнять 12070.

**8. Выберите один из заключенных в скобки вариантов.**

Кому приятно, чтобы ему наступили на (больной - больную) мозоль? Школьная библиотека располагает двумя тысячами (четыреста восемьдесят - четырьмястами

восемьюдесятью) тремя книгами. На предприятии (происходит рост производительности - растёт производительность) труда, благодаря применению новейших методов производства. Ответ (по заявлению - на заявление) был получен немедленно.

**9. Определите стиль текста. Докажите своё мнение. Определите, каким типом речи является текст.**

Потемнело. Низко, с тревожными криками пронеслись в глубь леса испуганные птицы. Внезапная молния судорожно передернула небо, и я увидел над Окой дымный облачный вал, что всегда медленно катится впереди сильной грозы...

Небо дохнуло резким холодом мирового пространства. И издалека, все приближаясь и какбы все пригибая на своем пути, начал катиться медленный и важный гром. Он сильно встряхивал землю.

Вихри туч опустились к земле, и вдруг случилось чудо — солнечный луч прорвался сквозь тучи, косо упал на леса, и тотчас хлынул торопливый, подстегнутый громами, тоже косо и широкий ливень. Он гудел, веселился, колотил с размаху по листьям и цветам, набирал скорость, стараясь перегнать самого себя. Лес сверкал и дымился от счастья.

После грозы я вычерпал лодку и поехал домой. Вечерело. И вдруг в сыроватой после дождя прохладе я почувствовал, как несетя волнами вдоль реки удивительный опьяняющий запах цветущих лип. Как будто где-то рядом зацвели на сотни километров липовые парки и леса.

В этом запахе была свежесть ночи, запах холодных девичьих рук, целомудрие и нежность. И я понял внезапно, как мила наша земля и как мало слов, чтобы выразить ее прелесть. (К. Паустовский.)

**10. Найдите в предложениях речевые ошибки, приводящие к предметной или понятийной неточности.**

В основании романа лежит история типичной дворянской семьи. Теплые

весенние дни пришлись на начало апреля. Ученики пристально слушали рассказ учителя. Этот человек произвел на меня большое воздействие. Наши успехи в экономике привели к заметному регрессу в других областях. В столице Индии нас встречала правительственная делегация, члены которой были в традиционных индейских одеждах - сари.

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение задания даётся 90 минут.

В каждом задании необходимо дать самостоятельно правильный ответ. После выполнения задания сдаются на проверку преподавателю.



### **Критерии оценки**

- оценка **«отлично»**, если полно и правильно применяет знания на практике, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм русского литературного языка, может обосновать свои суждения;
- оценка **«хорошо»**, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в письменных ответах, последовательности и языковом оформлении излагаемого;
- оценка **«удовлетворительно»**, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, применении правил на практике;
- оценка **«неудовлетворительно»**, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал